



CATÁLOGO

DE

LITERATURA INFANTIL

PEQUENOS LEITORES FRONTEIRIÇOS

FRONTEIRA BRASIL-BOLÍVIA





APRESENTAÇÃO



A Literatura Infantil, por sua própria natureza, é a expressão mais autêntica e original do ser que, para inventar não estabelece limites, antes considera a transformação de uma realidade particular, uma vez que a fantasia, ao contrário do que os céticos imaginam, é uma das competências potenciais da condição humana, uma propriedade que nos permite revolucionar o ambiente que não nos satisfaz ao criar outro mais alinhado com nossas necessidades físicas e psicológicas. Por essa razão, através da literatura, por meio do lúdico a criança mantém contato com o aprender de forma convidativa, fora das formalidades, favorecendo a sua formação identitária enquanto sujeito, estando mais preparado para a compreensão de mundo e apto a perceber e interrogar a si mesmo.

Este catálogo é objeto da proposta de ação da dissertação de Mestrado intitulada **OLHARES CRUZADOS SOBRE A FRONTEIRA BRASIL-BOLÍVIA POR MEIO DA LITERATURA INFANTIL** apresentada ao Programa de Pós-Graduação Mestrado em Estudos Fronteiriços da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, com o objetivo de conhecer e refletir a literatura infantil na fronteira Brasil – Bolívia, como um espaço além de limites e território, identificando e discutindo as relações étnicas culturais através dos acervos literários infantis trabalhados em sala de aula como meio de promoção da educação multicultural e a consolidação da função social das escolas situadas em região de fronteira.

A literatura se apresenta como uma possibilidade de integração, uma fonte de análise para que os educadores repensem a prática pedagógica. A literatura precisa ser vista como um veículo na construção e na expansão do imaginário das crianças. Seguindo esta linha de pensamento que tem a literatura como múltiplas possibilidades de sentir, conhecer a forma de viver, de pensar, de agir sobre as culturas que circulam neste território fronteiriço Brasil-Bolívia, Corumbá- Puerto Quijarro, que este material sugestivo foi elaborado, com o intuito de viver a fronteira e sentir-se parte dela, apropriando-se de novos conceitos e a partir destes reorganizar sua percepção de mundo.

As obras aqui sugeridas foram construídas considerando as diversidades de funções que um livro carrega e suas relações com os *Pequenos Leitores Fronteiriços* com o fim de possibilitar diversificadas experiências literárias, dentro de uma perspectiva histórica- cultural.



Para a seleção foi utilizado critérios como o grau de literariedade do livro: se é um texto literário, ou um livro de apoio didático; se há articulações do texto com as ilustrações para uma boa compressão da narrativa; o caráter híbrido enquanto conhecimento da língua e de seus usos sociais; as qualidades estéticas da literatura e se estas contem moralismo, preconceitos ou infantilismo, respeitando o leitor- criança na sua maneira de ver e sentir o mundo.

Apresentamos neste catálogo 30 (trinta) obras clássicas e contemporâneas que abordam as temáticas de pluralidade cultural, folclore, contos populares, poesias, ficção, entre outros, da literatura infantil brasileira e boliviana, reconhecidas e premiadas, com adequação para as faixas etárias entre 6 a 10 anos, o que compreende desde o leitor iniciante até o leitor fluente.

Os autores da literatura infantil brasileira vão desde os clássicos como Monteiro Lobato, Clarice Lispector, Ana Maria Machado, Ruth Rocha, Eva Furnari, Mario Quintana, Sylvia Orthof, aos contemporâneos como Ricardo Azevedo, que trazem uma abordagem cultural em suas obras, muitos deles reconhecidos mundialmente no mais importante prêmio da literatura infantil , o “Prêmio Hans Christian Andersen” e o mais tradicional prêmio literário do Brasil concedido pela Câmara Brasileira do Livro (CBL), o “Prêmio Jabuti”.

Com relação aos autores da literatura infantil boliviana, incluímos desde os pioneiros como Óscar Alfaro, primeiro autor de poesias para crianças, e autores pertencentes a Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil como Isabel Mesa Gisbert, Verónica Linares, Viviana de La Quintana e Rosalba Guzmán, muitos deles reconhecidos na América do Sul com o *Prêmio Latino Americano de Literatura Infantil y Juvenil Norma Fundalectura* e Incluídos na lista dos 300 livros Ibero Americanos para crianças recomendados pelo *Plano Nacional de Leitura do Ministério de Educação da Argentina*.

Assim, acreditando no papel formador da literatura na vida das crianças, este catálogo sugestivo tem o interesse em aproximar algumas obras literárias dos pequenos leitores pertencentes ao espaço fronteiriço Brasil/Bolívia, de modo a ativar o imaginário infantil para a descoberta, por meio da palavra escrita, as ferramentas de humanização.

Cecília Meireles mestra no uso do belo na estética das palavras, já dizia: “Ah! Tu, livro despretenso, que, na sombra de uma prateleira, uma criança livremente descobriu, pelo qual se encantou, e, sem figuras, sem extravagâncias, esqueceu as horas, os companheiros, a merenda... tu, sim, és um livro infantil, e o teu prestígio será na verdade, imortal”

Tarissa Marques Rodrigues dos Santos



PRESENTACIÓN



La Literatura Infantil, por su propia naturaleza, es la expresión más auténtica y original del ser que, para inventar no establece límites, más bien considera la transformación de una realidad particular, ya que la fantasía, contrariamente a lo que imaginan los escépticos, es una de las competencias potenciales de la condición humana, una propiedad que nos permite revolucionar el entorno que no nos satisface creando otra más alineada con nuestras necesidades físicas y psicológicas. Por esa razón, a través de la literatura, a través del juego el niño se mantiene en contacto con el aprendizaje de una manera atractiva, fuera de las formalidades, favoreciendo su formación identitaria como sujeto, estando más preparado para la comprensión del mundo y capaz de percibirse e interrogarse a sí mismo.

Este catálogo es objeto de la propuesta de acción de la disertación de maestría titulada **MIRADAS CRUZADAS EM LA FRONTERA BRASIL-BOLIVIA A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL** presentada al Programa de Posgrado en Estudios Fronterizos de la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul, con el objetivo de conocer y reflejar la literatura infantil en la frontera Brasil-Bolivia, como un espacio más allá de los límites y territorio, identificando y discutiendo las relaciones culturales étnicas a través de colecciones literarias infantiles trabajadas en el aula como un medio para promover la educación multicultural y consolidar la función social de las escuelas ubicadas en una región fronteriza.

La literatura se presenta como una posibilidad de integración, una fuente de análisis para que los educadores replantinen la práctica pedagógica. La literatura debe ser vista como un vehículo en la construcción y expansión del imaginario infantil. Siguiendo esta línea de pensamiento que tiene la literatura como múltiples posibilidades de sentimiento, conociendo la forma de vivir, de pensar, actuando sobre las culturas que circulan en este territorio fronterizo Brasil-Bolivia, Corumbá- Puerto Quijarro, que se elaboró este material sugerente, con el fin de vivir la frontera y sentirse parte de ella, apropiarse de nuevos conceptos y de estos reorganizar su percepción del mundo.

Las obras sugeridas aquí fueron construidas teniendo en cuenta la diversidad de funciones que lleva un libro y sus relaciones con los Lectores de la Pequeña Frontera con el fin de permitir diversas experiencias literarias, dentro de una perspectiva histórico-cultural.



Para la selección, se utilizaron criterios como el grado de literalidad del libro: si se trata de un texto literario o un libro de texto de redacción de texto; si hay articulaciones del texto con las ilustraciones para una buena comprensión de la narrativa; el carácter híbrido como conocimiento del lenguaje y sus usos sociales; las cualidades estéticas de la literatura y si contiene moralismo, prejuicios o infantilismo, respetando al lector-niño en su forma de ver y sentir el mundo.

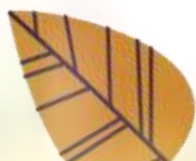
Presentamos en este catálogo 30 (treinta) obras clásicas y contemporáneas que abordan los temas de pluralidad cultural, folclore, cuentos populares, poesía, ficción, entre otros, de literatura infantil brasileña y boliviana, reconocida y premiada, con adecuación para los grupos de edad entre 6 y 10 años, que comprende desde el lector principiante hasta el lector fluido.

Los autores de la literatura infantil brasileña van desde clásicos como Monteiro Lobato, Clarice Lispector, Ana Maria Machado, Ruth Rocha, Eva Furnari, Mario Quintana, Sylvia Orthof, a contemporáneos como Ricardo Azevedo, que aportan un enfoque cultural en sus obras, muchos de ellos reconocidos mundialmente en el premio más importante de literatura infantil, el "Premio Hans Christian Andersen" y el premio literario más tradicional de Brasil otorgado por la Cámara Brasileña del Libro (CBL).

Con respecto a los autores de la literatura infantil boliviana, hemos incluido de los pioneros como Oscar Alfaro, primera autora de poesía para niños, y autora perteneciente a la Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil como Isabel Mesa Gisbert, Verónica Linares, Viviana de La Quintana y Rosalba Guzmán, muchos de ellos reconocidos en Sudamérica con el Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Norma Fundalectura y Incluidos en la lista de 300 libros iberoamericanos para niños recomendados por el Plan Nacional de Lectura de La Educación Argentina.

Así, creyendo en el papel formativo de la literatura en la vida infantil, este sugerente catálogo tiene el interés en acercar algunas obras literarias a los pequeños lectores pertenecientes al espacio fronterizo Brasil/Bolivia, con el fin de activar el imaginario infantil para el descubrimiento, a través de la palabra escrita, las herramientas de la humanización.

Cecilia Meireles maestro en el uso de la belleza en la estética de las palabras, ya dijo: "¡Ah! Tú, libro sin pretensiones, que, a la sombra de un estante, un niño descubierto libremente, por el que estaba encantado, y, sin figuras, sin extravagancias, olvidó las horas, los compañeros, la merienda... usted, sí, es un libro para niños, y su prestigio será de hecho inmortal.

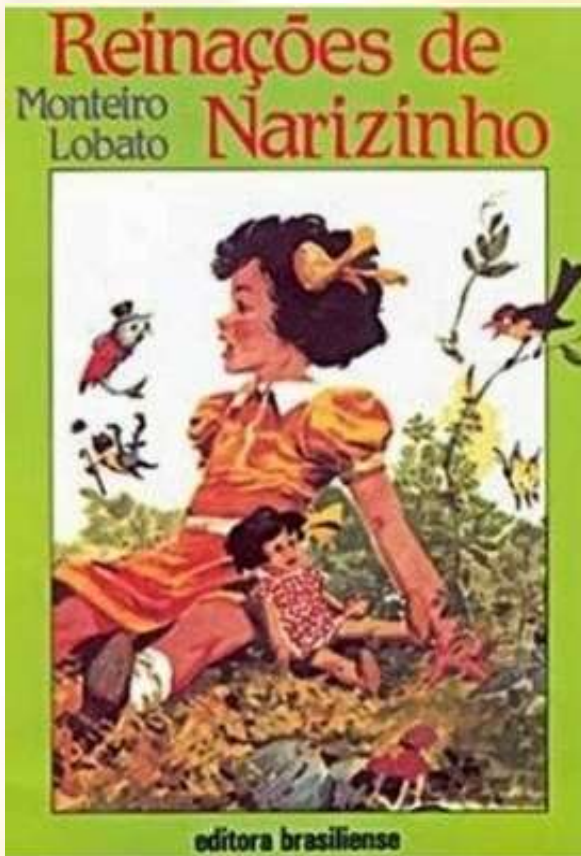


Tarissa Marques Rodrigues dos Santos

Literatura Infantil Brasileira



*Dedico este catálogo aos “**Pequenos Leitores Fronteiriços**” que todos os dias atravessam a fronteira em busca do conhecimento, que a literatura humanize seus passos.*



Obra: Reinações de Narizinho
Autor: Monteiro Lobato
Ano de publicação: 1982
Editora: brasiliense
Número de páginas: 348
ISBN: 851119021x

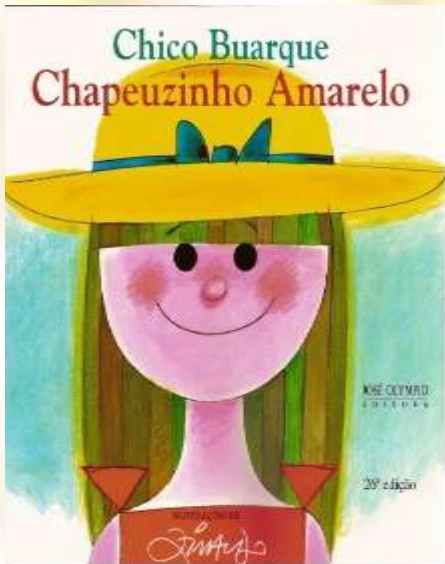
Sinopse do Livro: Reinações de Narizinho é um livro de fantasia infantil, de autoria do escritor brasileiro Monteiro Lobato. Publicado em 1931, é o livro que serve de propulsor à série que seria protagonizada no Sítio do Picapau Amarelo. É um clássico da literatura, e até hoje serve de inspiração para muitos autores infantis. O livro é composto de várias pequenas histórias, previamente publicadas, compostas em capítulos. Algumas histórias são plenamente originais, enquanto outras histórias são combinações utilizando histórias e personagens já conhecidos, como a visita dos personagens do Mundo das Maravilhas, incluindo as princesas Branca de Neve, Cinderela e Aladim.



Obra: Ou Isto ou Aquilo
Autora: Cecília Meireles
Ilustrações: Odilon Moraes
Ano de publicação: 2014
Lugar de Publicação: São Paulo
Editora: Global
Número da edição: 7º
Número de páginas: 64
ISBN: 978-8526021297

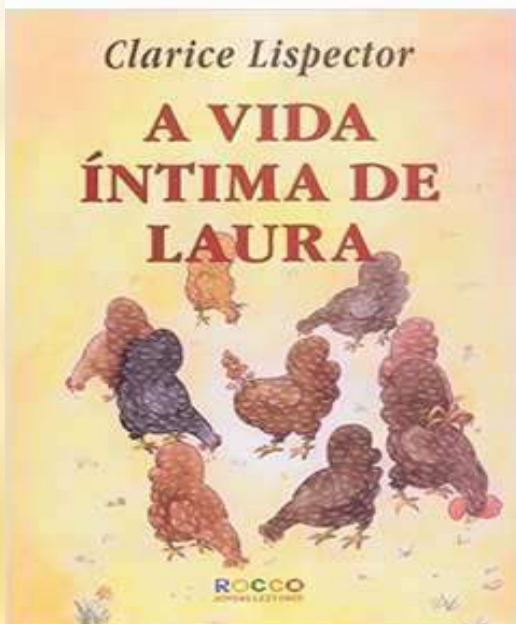
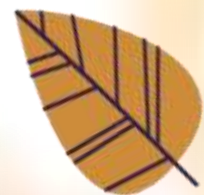
Sinopse do Livro: Publicado pela primeira vez em 1964, o livro é um clássico da literatura infantil brasileira e desde seu lançamento, vem conquistando gerações de leitores. Cecília Meireles

resgata o universo infantil permeado por perguntas imprevisíveis, monólogos, comparações incomuns, fantasia e imaginação. Ela cria um universo encantador a partir de recursos que o gênero e a língua lhe proporcionam. Ou se tem chuva e não se tem sol, ou se tem sol e não se tem chuva! Ou se calça a luva e não se põe o anel, ou se põe o anel e não se calça a luva! Quem sobe nos ares não fica no chão, quem fica no chão não sobe nos ares. É uma grande pena que não se possa estar ao mesmo tempo nos dois lugares! [...] (trecho do poema Ou isto ou aquilo)



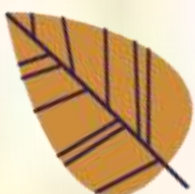
Obra: Chapeuzinho Amarelo
Autor: Chico Buarque
Ilustrações: Ziraldo
Ano de publicação: 1998
Lugar de Publicação: Rio de Janeiro
Editora: José Olympio
Número da edição: 17º
Número de páginas:
ISBN: 9788503006156
Prêmios: Foi condecorada com o selo Altamente Recomendável para Crianças da Fundação Nacional do livro infantil e Juvenil (FNLIJ), em 1979 e ganhou o prêmio Jabuti da Câmara Brasileira do Livro (CBL), em 1998

Sinopse do Livro: Publicado pela primeira vez em 1970, o livro conta a história de uma garotinha amarela de medo. Tinha medo de tudo, além do medo de ter medo. Era tão medrosa que já não se divertia, não brincava, não dormia. Seu maior receio era encontrar o lobo, que era capaz de comer “duas avós, um caçador, um rei, uma princesa, sete panelas de arroz, e um chapéu de sobremesa”.



Obra: A vida íntima de Laura
Autora: Clarice Lispector
Ilustrações: Odilon Moraes
Ano de publicação: 1999
Editora: Rocco
Número de páginas: 77
ISBN: 9788532508119

Sinopse do Livro: O livro conta a história de Laura, a galinha que mais bota ovos em todo o galinheiro, mas que é burra de dar dó. Compondo uma personalidade cheia de nuances para sua personagem, Clarice diverte os pequenos sem subestimar sua inteligência.

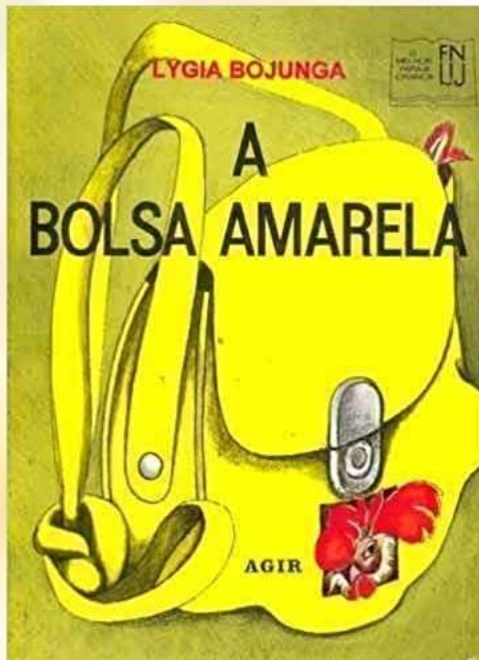




Obra: O menino mágico
Autora: Rachel de Queiroz
Ilustrações: Gian Calvi
Ano de publicação: 1983
Editora: José Olympio
Número de páginas: 118
ISBN: 9788526705470
Prêmios: Ganhou o Prêmio Jabuti de Literatura infantil em 1970, obra indicada pela UNESCO

Sinopse do Livro: Daniel era um menino diferente, com uma imaginação fértil e seus poderes mágicos, ele conseguia viajar durante o sono para os mais incríveis lugares e fazer coisas que um menino normal nem sonharia. Por conta da inteligência incomum de seu primo e melhor amigo Jorge, um dia os dois inventam de ir sozinhos a um programa de TV, com a intenção de conseguir um prêmio. Só que

eles não imaginavam que aquelas mágicas e mentirinhas inocentes pudessem arrumar tanta confusão... E isso era só o começo!

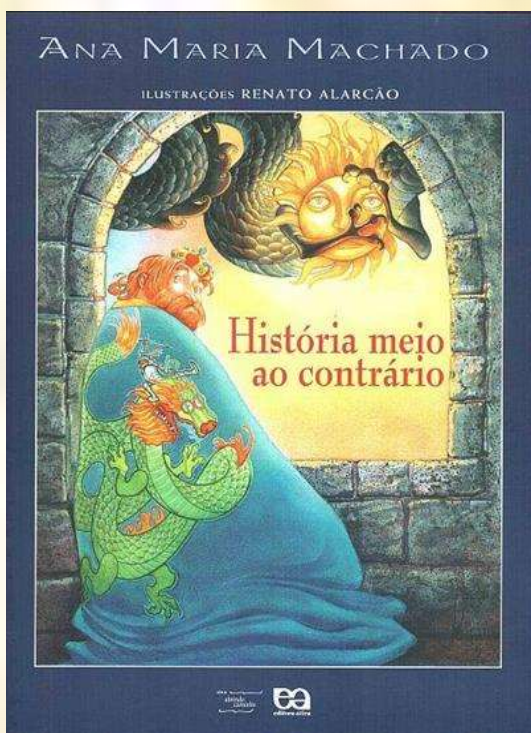


Obra: A bolsa Amarela
Autora: Lygia Bojunga
Ano de publicação: 1976
Lugar de Publicação: Rio de Janeiro
Editora: Agir
Número da edição: 30
Número de páginas: 116
ISBN: 9788522004058
Prêmios: Por este livro a autora recebeu, em 1982, o Prêmio Hans Christian Andersen, o prêmio foi concedido pela International Board on Books for Young People, filiada à UNESCO.

Sinopse do Livro: A Bolsa Amarela é a história de uma menina que entra em conflito consigo mesma e com a família ao reprimir três grandes vontades (que ela esconde numa

bolsa amarela) a vontade de crescer, a de ser garoto e a de se tornar escritora. A partir dessa revelação, por si mesma uma contestação à estrutura familiar tradicional em cujo meio "criança não tem vontade", essa menina sensível e imaginativa nos conta o seu dia-a-dia, juntando o mundo real da família ao mundo criado por sua imaginação fértil e povoado de amigos secretos e fantasias.





Obra: História meio ao contrário
Autora: Ana Maria Machado
Ilustrações: Renato Alarcão
Ano de publicação: 2010
Lugar de Publicação: São Paulo
Editora: Ática

Número de páginas: 47
ISBN: 9788508131143

Prêmios: Em 1994 entrou na lista Melhores do ano, Fundaleitura em Bogotá, em 1978 ganhou o Prêmio Jabuti, Camara Brasileira do Livro e, em 1977 o Prêmio João de Barro, Pref. Municipal de Belo Horizonte.

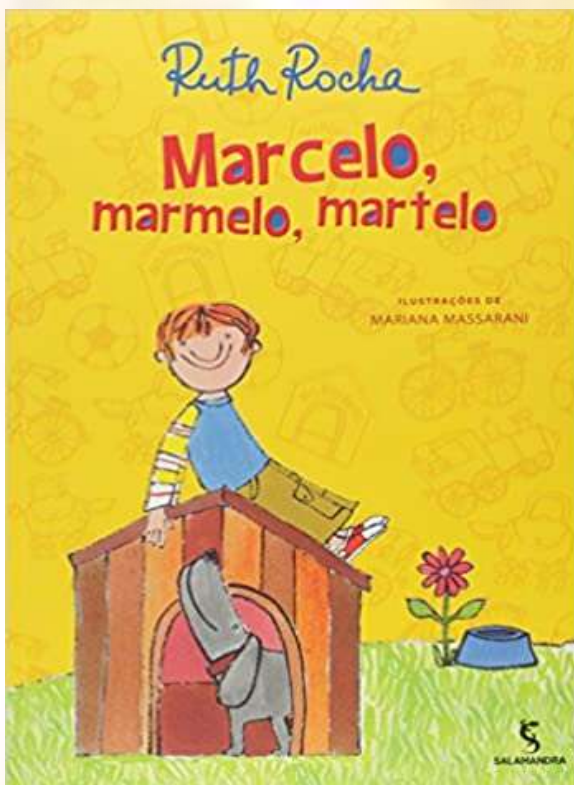
Sinopse do livro: Lançado em 1978, o livro conta sobre o que veio depois de um desses “viveram felizes para sempre”, depois que o príncipe já virara rei, e mostra que essa felicidade eterna talvez não seja tão divertida quanto parece.



Obra: Bisa Bia, Bisa Bel
Autora: Ana Maria Machado
Ilustrações: Mariana Newlands
Ano de publicação: 2007
Editora: Salamandra
Número da edição: 3ª
Número de páginas: 80
ISBN: 9788516055622

Prêmios: Ele foi escrito em 1981 e no mesmo ano ganhou o Prêmio Maioridade Crefisul, Crefisul (Originais Inéditos). Ficou conhecido mundialmente e hoje se estima cerca de 500.000 exemplares vendidos. Ganhou o Prêmio Major issues Crefisul, Crefisul (Originais Inéditos) em 1982 - Melhor Livro Infantil do Ano, Ass. Paulista de Críticos de Arte, ainda em 1982 - Selo de Ouro, Fund. Nacional do Livro Infantil e Juvenil (Melhor livro juvenil do ano) em 1983 - Prêmio Jabuti, Câmara Brasileira do Livro em 1984 - Prêmio Noroeste, Bienal de São Paulo (Melhor Livro Infantil do Biênio, em 1996 - Os 40 Livros Essenciais, Nova Escola. E em 2003 - Américas Award for Children's and Young Adult Literature, Consortium of Latin American Studies Programs (CLASP) Foi traduzido na França, Espanha, México, Alemanha e Suécia.

Sinopse do Livro: Conta a história de uma menina que, no convívio imaginário com sua bisavó e sua bisneta, aprende a conviver consigo mesma. Três tempos e três vivências que se cruzam e se completam numa só pessoa, a menina Isabel.



Obra: Marcelo, Marmelo, Martelo

Autora: Ruth Rocha

Ilustrações: Mariana Massarani

Ano de publicação: 2011

Lugar de Publicação: 2ª

Editora: Salamandra

Número de páginas: 40

ISBN: 978-8516071493

Sinopse do livro: Situações do cotidiano ganham encanto nas palavras de Ruth Rocha, que inova a maneira de contar histórias. Os personagens dos três contos deste livro são crianças que vivem no espaço urbano. Elas resolvem seus impasses com muita esperteza e vivacidade: Marcelo cria palavras novas; Teresinha e Gabriela acabam se identificando, apesar das diferenças; Caloca compreende a importância da amizade.



Obra: A vaca mimosa e a mosca Zenilda

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Gê Orthof

Ano de publicação: 2008

Editora: Ática

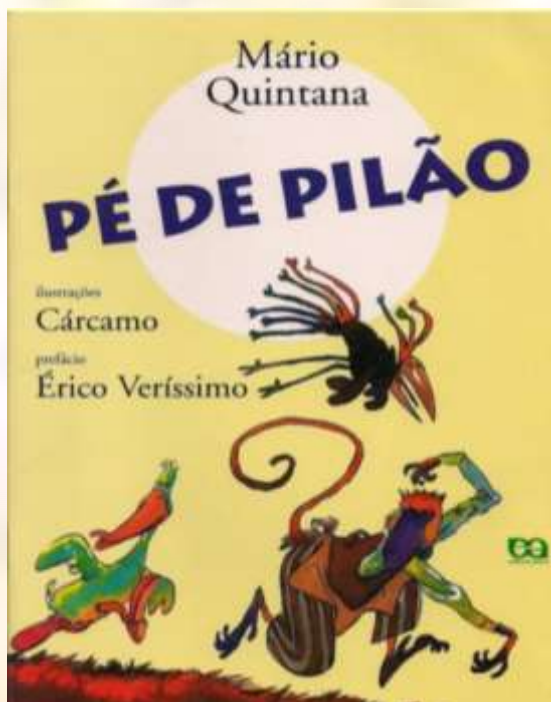
Número de páginas: 32

ISBN: 978-8508118861

Prêmios: É premiada com o Prêmio Jabuti de Literatura, da Câmara Brasileira do Livro, na categoria Literatura infantil, no ano 1983.

Sinopse do livro: Mimosa é tão linda que dá gosto de olhar. Ela é tão bela que Zenilda deseja ficar perto da vaca para ver se fica bonita também. Mas uma mosca por perto incomoda. Zune na orelha, faz cosquinha quando pousa no corpo e deixa mimosa vesga ao parar bem no meio do nariz dela! Com graça,

a escritora brinca com as palavras, criando situações muito divertidas.



Obra: Pé de pilão
Autor: Mario Quintana
Ilustrações: Cárcamo
Ano de publicação: 1997
Lugar de Publicação: São Paulo
Editora: Ática
Número de páginas: 40
ISBN: 978-8574068428

Sinopse do livro: Estes versos contam a aventura fantástica que um menino, quando é transformado em um patinho amarelo por uma bruxa e precisa reencontrar sua avó. Nela, você vai conhecer um patinho que, na verdade, é um menino que quer reencontrar sua avó; um macaco retratista muito primoroso; um policial cavalo que se locomove sobre outro cavalo; e uma fada maldosa que vive em uma floresta encantada.



Obra: A viagem de um barquinho
Autora: Sylvia Orthof
Ilustrações: Tatiana Paiva
Ano de publicação: 2015
Lugar de Publicação: São Paulo
Editora: FTD
Número de páginas: 72
ISBN: 9788520000960
Prêmios: Prêmio Molière de teatro em 1978.

Sinopse do Livro: Um menino fez um barquinho de papel. Apareceu uma lavadeira que não tinha água para lavar sua roupa, então, de dentro da sua trouxa, puxou um rio de pano. O barquinho viu o rio inventado e fugiu. Este livro conta a história da lavadeira Elisete e do menino Chico Eduardo em busca do barquinho. O livro traz a história em duas versões: conto em verso e peça teatral.



Obra: Histórias de bobos, bocós, burraldos e paspalhões

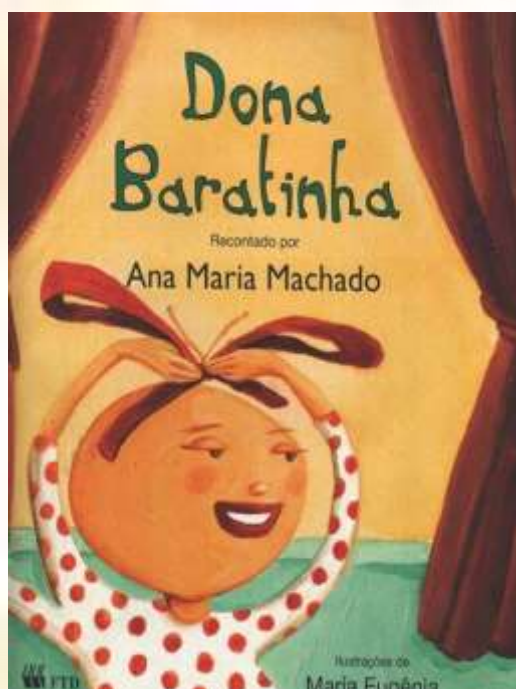
Autor: Ricardo Azevedo

Ano de publicação: 2009

Editora: Ática

ISBN: 9788508124473

Sinopse do livro: A obra apresenta seis histórias, todas resultado do trabalho de pesquisa do autor que, a partir de várias versões resgatadas da cultura popular brasileira, criou a sua própria história, mantendo sempre a essência do enredo original. A singularidade dessa obra está no tipo de herói que protagoniza as histórias: o sujeito tolo que vive atrapalhado, confuso, somando erros e fracassos, sendo passado para trás pelos espertos, provocando muito riso... mas que no final, meio sem querer, acaba se dando bem.



Obra: Dona Baratinha

Autora: Ana Maria Machado

Ano de publicação: 2004

Editora: FTD

Número de páginas: 32

ISBN: 9788532252050

Sinopse do livro: Dona Baratinha achou uma moeda e pensou que, estando rica, poderia se casar. Então, se arrumou e foi para a janela procurar um noivo. Muitos candidatos apareceram; o boi, o gato, o cachorro, mas o ratinho foi o escolhido. A noiva chegou na igreja, mas o ratinho não apareceu. Ela acabou desistindo do casamento. O noivo? De tão guloso, tinha caído na panela de feijão. Dona Baratinha resolveu pegar o dinheiro e se divertir.





Obra: No meio da noite escura tem um pé de maravilha!

Autor e Ilustrações: Ricardo Azevedo

Ano de publicação: 2014

Editora: Ática

Número de páginas: 120

ISBN: 978-8508081905

Sinopse do livro: Era uma porção de histórias que o tataravô contava para o bisavô, que contava para o avô, que contava para o pai... que começou a parar de contar. São histórias que falam da existência, espalham brilho e magia em qualquer lugar ou época, e ainda assim estão ameaçadas de se perderem. Mas antes que desapareçam no meio da noite escura, Ricardo Azevedo, como estudioso do nosso folclore e bom contador de histórias, escolheu algumas das mais belas e escreveu do jeito que todo mundo gosta, como um pai que conta para o filho.



Obra: O chute que a bola levou

Autor: Ricardo Azevedo

Ilustrações: Marcelo Cipis

Ano de publicação: 2011

Lugar de Publicação: São Paulo

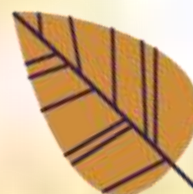
Editora: Moderna

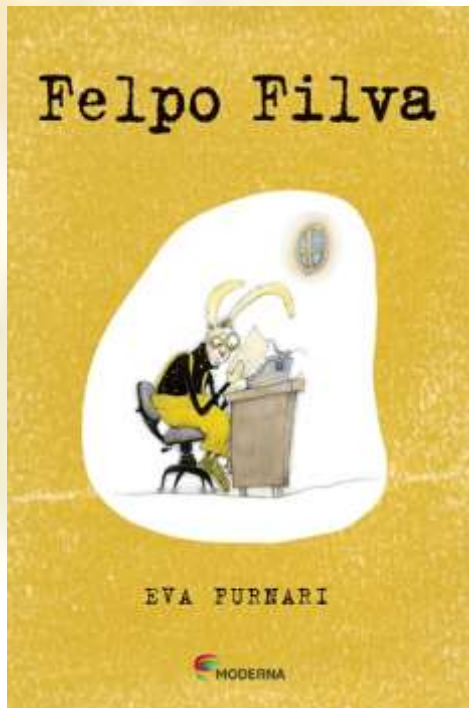
Número da edição: 1ª

Número de páginas: 109

ISBN: 9788516070076

Sinopse do livro: Aquela bola de couro vivia sonhando trezentas mil coisas na prateleira de uma loja de material esportivo. Um belo dia, foi comprada e, logo depois, entrou em campo para sua primeira partida de futebol. O que ela jamais poderia imaginar é que aquele seria apenas o pontapé inicial de muitos outros jogos extraordinários e inesperados.

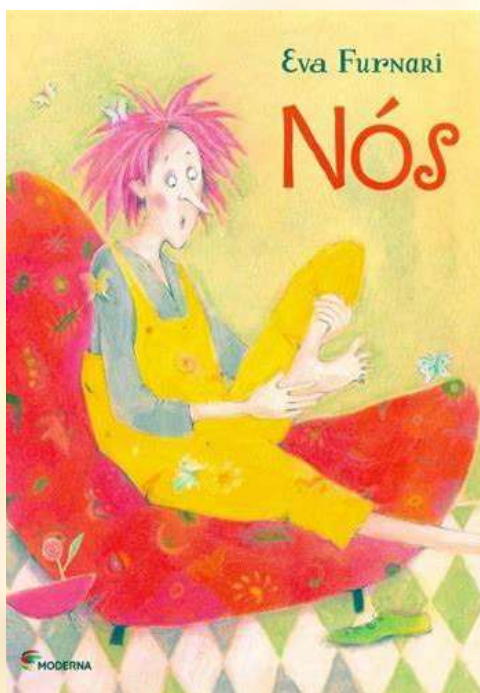




Obra: Felpe Filva
Autora e ilustradora: Eva Furnari
Ano de publicação: 2006
Lugar de Publicação: São Paulo
Editora: Moderna
Número de páginas: 56
ISBN: 85-16-05182-X

Prêmios: Prêmio Jabuti de Melhor Livro Infantil, CBL – 2007, altamente Recomendável, FNLIJ - 2007. O Melhor para a Criança (Hors-Concours), FNLIJ – 2007.

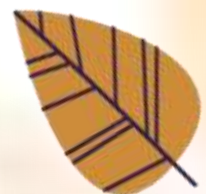
Sinopse do livro: Felpe, um coelho poeta um pouco neurótico, recebe a carta de uma fã, Charlô, que tem a ousadia de reescrever um poema seu. A opinião da coelhinha charmosa o deixa transtornado. Assim, na troca de correspondência entre os dois aparecem as mais diversas formas de texto, como poesias, fábulas, canções, receitas, autobiografias, etc

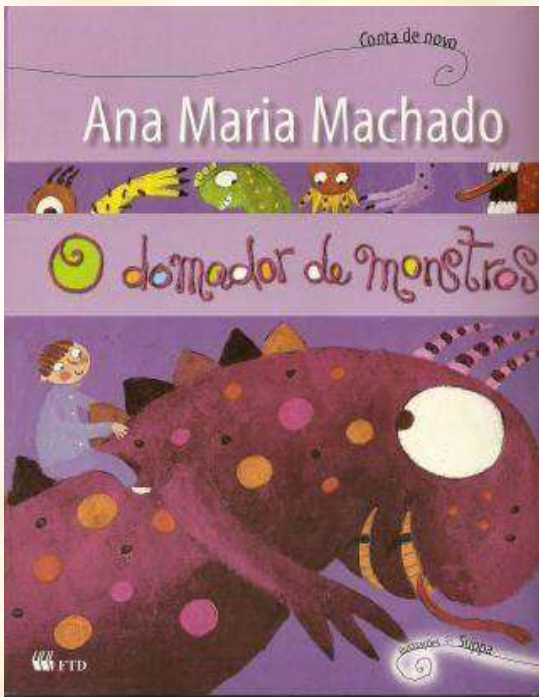


Obra: Nós
Autora e Ilustradora: Eva Furnari
Ano de publicação: 1999
Lugar de Publicação: São Paulo
Editora: Moderna
Número de páginas: 32
ISBN: 9788516096403

Sinopse do livro: Este livro conta a história de Mel, uma garota que morava na pequena cidade de Pamonhas e vivia rodeada de borboletas, motivo pelo qual gerava brincadeiras por parte dos habitantes normais da cidade. Um dia, de tanto segurar o choro e a mágoa, Mel acabou com o corpo cheio de nós, um mais apertado que o outro. Diante disso, resolveu ir embora de Pamonhas. Mel não sabia que havia tantas coisas interessantes fora de sua cidade, mas seus sete nós fizeram com que ela se aventurasse pelo mundo, procurando soluções. Ela andou, cruzou

montanhas e rios, até que encontrou alguém que ganhou sua confiança e ajudou-a a desatar seus nós. Então, Mel conheceu uma cidade em que cada um tinha seus próprios nós e ninguém ligava para isso.





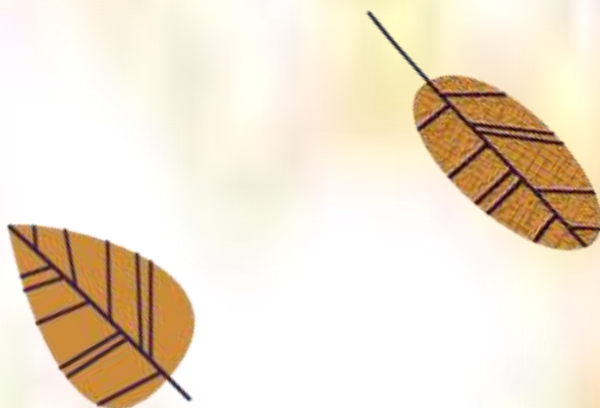
Obra: O domador de monstros
Autora: Ana Maria Machado
Ilustrações: Suppa
Ano de publicação: 2003
Lugar de Publicação: São Paulo
Editora: FTD
Número de páginas: 32
ISBN: 978-8532250698

Sinopse do livro: Sérgio era um menino que via monstros pelas paredes do seu quarto. E, para espantar o medo, teve de tomar uma atitude corajosa: resolveu conversar com os monstros.



Obra: A velhinha maluquete
Autora: Ana Maria Machado
Ilustrações: Elisabeth Teixeira
Ano de publicação: 2009
Lugar de Publicação: São Paulo
Editora: Moderna
Número de páginas: 36
ISBN: 978-8516061739

Sinopse do livro: Uma velhinha morava na roça e tinha muita vontade de viajar, mas não tinha dinheiro para ir de avião nem tinha caminhão, então resolveu fazer um balão. Neste livro, a autora brinca com as palavras e com as situações numa viagem de balão, tão engraçada e maluquete quanto a própria velhinha.





Obra: O incrível céu dos cachorros
Autor: Lucilene Machado
Ano de publicação: 2018
Lugar de Publicação: Campo Grande
Editora: Meraki publisher
Número de páginas: 12

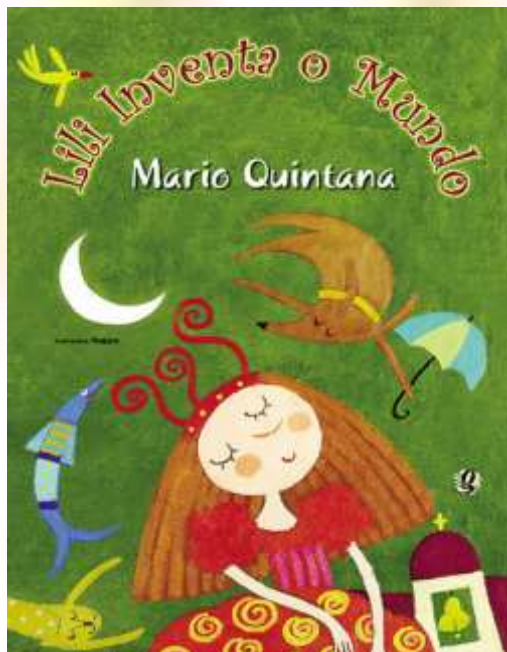
Sinopse do livro: Conta a história de um lugar onde vivem os cães antes e depois da morte. Uma narrativa acolhedora de nossas emoções infantis e estimula a empatia nos relacionamentos com os animais domésticos. Os cães dão aos humanos lições sobre igualdade, preconceito, egoísmo entre outros.



Obra: A kantuta tricolor e outras histórias da Bolívia
Autora: Susana Ventura
Ilustrações: Bernadita Uhart
Ano de publicação: 2016
Lugar de Publicação: São Paulo
Editora: Volta e meia
Número de páginas: 100
ISBN: 978-85-65746-39-7

Sinopse do livro: Um mundo novo espera pelo leitor de a kantuta tricolor e outras histórias da Bolívia. Fábulas refinadas, contos de pura magia, histórias de amor, mostrando um modo de ver o mundo e a vida que desafia e faz pensar. País tão próximo do Brasil, mas ao mesmo tempo tão distante, a Bolívia se revela em doze diferentes faces, para serem vistas e interpretadas.





Obra: Lili inventa o mundo
Autor: Mario Quintana
Ilustrações: Suppa
Ano de publicação: 2005
Lugar de Publicação: São Paulo
Editora: global
Número de páginas: 46
ISBN: 85-260-0993-1

Sinopse do livro: Uma ruazinha simples, as estações do ano, criaturas do jardim, o sol na China, café com leite compartilhado... O olhar sensível do poeta segue as descobertas e afirmações da menina Lili, e as coisas de todo dia ganham sentido, brilho, boniteza. Uma beleza às vezes triste, mas sempre abrindo espaço para a esperança.



Obra: Quem tem medo de monstro?
Autora: Ruth Rocha
Ilustrações: Mariana Massarani
Ano de publicação: 2012
Lugar de Publicação: São Paulo
Editora: Salamandra
Número de páginas: 24
ISBN: 978-85-60806-47-8

Sinopse do livro: Todo mundo tem medo - e isso pode ser até bom. O que não precisa é ter medo das coisas que não existem. Nos livros desta série, o pequeno leitor poderá conversar com Ruth Rocha sobre seus medos... e descobrir outros que nem imaginava que existiam. E, principalmente, poderá aprender que o humor é a melhor maneira de enfrentá-los!





Obra: Todo mundo é misturado

Autora: Beth Cardoso

Ano de publicação: 2017

Editora: Escarlate

Número de páginas: 108

ISBN: 978-8583820352

Sinopse do livro: Pablo, o novo menino da classe de Júlia, é boliviano. Curiosa, ela logo quer saber mais sobre ele, mas seus colegas de classe não têm uma opinião tão favorável sobre o aluno novo que veio de longe. Uma série de mal-entendidos e palavras trocadas em português e espanhol armam um cenário nada amigável para Pablo. Será que Júlia conseguirá ajudar o novo amigo e fazer todos entenderem que, no fundo, somos todos “misturados”?



Obra: Mitos, Contos e Lendas da América Latina e do Caribe

Autor: Coletânea vários autores

Ano de publicação: 2008

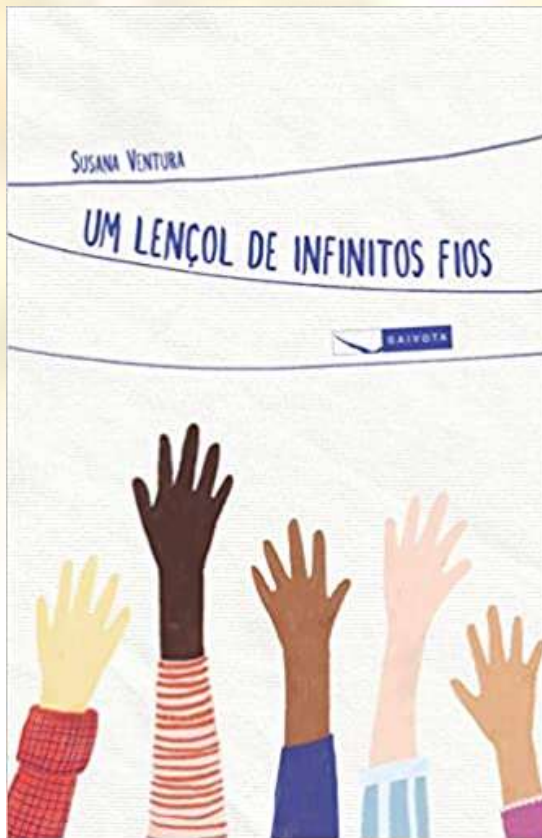
Editora: Melhoramentos

Número de páginas: 96

ISBN: 9788506052662

Sinopse do livro: Uma seleção de contos da tradição oral publicados em comemoração aos 25 anos do projeto Co-edición Latino-Americana, do Centro Regional para o Fomento do Livro da América Latina e Caribe - Cerlalc. Os contos envolvem variados temas - fantasmas, seres fantásticos, lendas de amor, personagens e lugares encantados.





Obra: Um lençol de infinitos fios
Autora: Susana Ventura
Ilustrações:
Ano de publicação: 2019
Lugar de Publicação: São Paulo
Editora: Gaivota
Número de páginas: 88
ISBN: 978-8564816930

Sinopse do Livro: Maria é uma garota boliviana que vive em São Paulo com sua família. Ela tem um caderno onde escreve histórias e pensamentos, pois pensa em ser escritora um dia. Com seus amigos Juan, Manoela e Jun, vive o dia a dia da grande cidade e prepara um trabalho para a escola sobre os países da América Latina. Num dia de pesquisa na Biblioteca Mário de Andrade, os amigos conhecem Ludmi, uma jovem haitiana que está na cidade em busca de seu pai. Um lençol de infinitos fios é uma delicada narrativa sobre o valor da amizade e a descoberta do poder e da solidariedade.



Obra: A menina que abraça o vento
Autora: Fernanda Paraguassu
Ilustrações: Suryana Bernardi
Ano de publicação: 2017
Editora: Voinho
Número de páginas: 40
ISBN: 978-8592824051

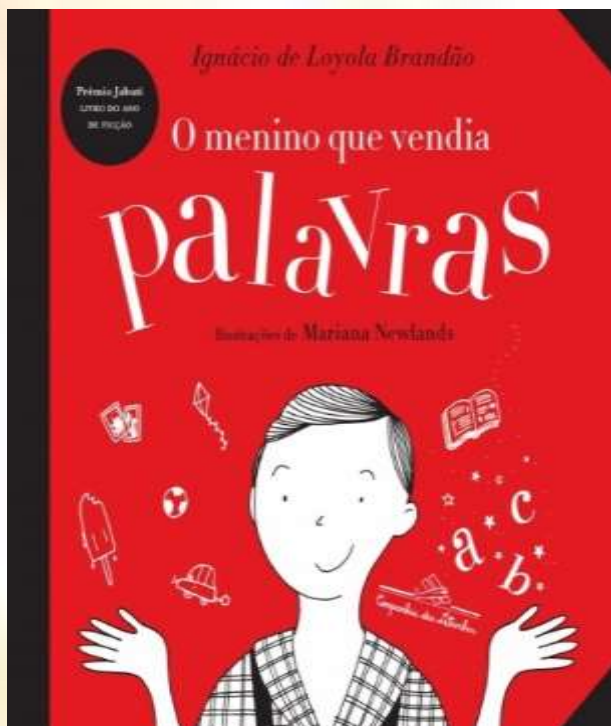
Sinopse do livro: A menina que abraça o vento conta a história de Mersene, uma garotinha que teve que se separar de parte da família para fugir do triste conflito vivido na República Democrática do Congo. Enquanto se adapta à nova vida no Brasil, ela cria uma brincadeira para driblar a saudade.





Obra: Jujuba a seriema viajante – Sabores e fronteiras do MS
Autora: Mara Calvis
Ilustrações: Benes
Ano de publicação: 2017
Lugar de Publicação:
ISBN: 978-8592353346

Sinopse do livro: Jujuba é uma seriema que ama viajar, e resolveu ir para o Mato Grosso do Sul, fazer uma grande viagem com seus amigos e conhecer todos os estados e países que fazem divisa e fronteira com nosso estado.



Obra: O menino que vendia palavras
Autor: Ignácio de Loyola Brandão
Ilustrações: Mariana Newlands
Ano de publicação: 2007
Editora: Companhia das Letrinhas
Número de páginas: 64
ISBN: 978-8574067414
Prêmios: Ganhou o Prêmio Jabuti 2008.

Sinopse do livro: O protagonista deste livro é um menino que tem muito orgulho de seu pai, um homem culto, inteligente e que conhece as palavras como ninguém. Se os amigos do menino querem saber o significado de alguma palavra, é ao pai dele que sempre recorrem. Quer saber o que é epitélio? Alforje? Lunático? Ele sempre tem uma resposta. A curiosidade dos amigos é tão grande que o menino logo percebe: e se começasse a negociar

o significado das palavras? Gorgolão? Vale uma fotografia de um navio de guerra. Enfado? Um sorvete de picolé, trazido pelo dono da sorveteria. Pantomima? Um chiclete. E assim começa seu “negocinho” no bairro, escondido do pai, é claro.

Literatura Infantil Boliviana



Dedico este catálogo a los "Pequeños Lectores Fronterizos" que cruzan la frontera todos los días en busca del conocimiento, que la literatura humaniza sus pasos.



Obra: El avion de papel
Autor: Oscar Alfaro
Ilustraciones: Rosario moyano
Año de Publicación:1994
Lugar de Publicación:La Paz
Editorial: Edita Fanny Mendizábal de Alfaro
Numero de Páginas:28
Depósito Legal:4-1-213-94



Obra: La pluma de Miguel
Autora: Isabel Mesa Gisbert

Ilustraciones: Guiomar Gisbert
Año de Publicación:1998
Lugar de Publicación: La Paz
Editorial: Gisbert y Cia.
Numero de Edición: Novena
Numero de Páginas: 316
ISBN:978-99974-898-8-3
Premios y Distinciones: Premio ENKA de Colombia (1998).Incluido en la lista de "300 libros iberoamericanos para niños y jóvenes recomendados por el Plan Nacional de Lectura". Ministerio de Educación de Argentina, (2011).



Sinopsis del libro: Ante un descuido de los guardianes del cielo, la Conciencia Humana es robada por los demonios y Dios encarga a sus arcángeles, al mando de Miguel, que la recuperen. El preciado tesoro ha sido escondido en la zona andina y, para lograr su objetivo, los arcángeles adoptan forma humana usando los trajes de época (siglo XVII) a la manera de los ángeles de la pintura colonial.Los personajes, arcángeles, demonios y humanos, se embarcan en una aventura llena de suspenso y diversión en un relato entretenido y jocoso con un fondo de aprendizaje sobre historia del arte, geografía e historia del siglo XVII. Es una novela con aquellos valores importantes para el joven de hoy como la solidaridad, el respeto por otras culturas, la valentía y el privilegio de la libertad del hombre de poder elegir entre el bien y el mal.





Obra: La abuela grillo
Autora: Liliana de la Quintana
Ilustraciones: Antonieta Medeiros
Año de Publicación: 2000
Lugar de Publicación: La Paz
Editorial: Nicobis
Numero de Edición: Primera
Numero de Páginas: s/n
ISBN: 99905-57-22-5
Premios y Distinciones: Incluido en la Lista de Honor IBBY (2004).Reconocimiento otorgado por la fundación Amigos de la Naturaleza al video "La abuela Grillo" (2011).Mito ayoreo Libro incluido en la Lista de Honor del Ibbi (2004)

Sinopsis del libro: Basados en este libro se hicieron la obra de títeres "La abuela grillo"; la obra de teatro "La abuela grillo" (Grupo de Teatro Grito) (2009); y un corto de dibujos animados con el mismo nombre realizado conjuntamente entre Bolivia y Dinamarca (2010).



Obra: El planeta Multilenguado
Autor: Rosalba Gusmán
Ilustraciones: Marco Peñaloza
Año de Publicación: 2005
Lugar de Publicación: La Paz
Editorial: Santillana
Numero de Edición: Primera
Numero de Páginas: 64
ISBN: 99905-2-349-5
Premios y Distinciones:Incluido en la lista de "300 libros iberoamericanos para niños y jóvenes recomendados por el Plan Nacional de Lectura". Ministerio de Educación de Argentina, (2011). Incluido en la lista de "Los recomendados: Una década de Literatura Infantil y Juvenil boliviana (2000-2010) Academia Boliviana de LIJ, (2012).

Sinopsis del libro: En un planeta de ficción donde los habitantes son de distintas formas geométricas y por ende de distinto color, idioma, cultura, forma de pensar y, en este caso, de distinto país. Los protagonistas adoptan un rol de acuerdo a su situación de dominante o dominado dentro del planeta. La novela gira alrededor de la problemática de elegir un presidente del planeta y en medio del conflicto también está presente la historia de amor.



Obra: Trapizonda – un vídeo juego para leer

Autora: Isabel Mesa Gisbert

Ilustraciones: Juan Caballero Serrano

Año de Publicación:2006

Lugar de Publicación:La Paz

Editorial:Gisbert

Numero de Edición:Décima

Numero de Páginas:306 Páginas

ISBN:978-99974-878-9-6

Premios y Distinciones: Nominado para "Los Mejores" por el Banco del Libro de Venezuela (2007).Incluido en la Lista de Honor IBBY (2008). Incluido en la lista de "Los recomendados: Una década de Literatura Infantil y Juvenil boliviana (2000-2010) Academia Boliviana de LIJ, (2012).

Sinopsis del libro: Mateo y el paleontólogo italiano Santalucca quedan atrapado en un video juego ambientado en el cretácico superior cuando los dinosaurios dominaban la Tierra. Sus amigos, Piero, Sebastián y Rebeca intentan rescatarlos, pero para ello deben jugar el video juego a riesgo de sus vidas. u texto las huellas de los dinosaurios de Sucre, los huesos hallados en Santa Cruz, los fósiles de Cochabamba entre otra información obtenida de su investigación en el campo de la paleontología. En esta reciente novela, la escritora de La pluma de Miguel entra en temas poco estudiados y penetra al lector dentro del mundo fascinante de los dinosaurios.



Obra: Zacarías

Autora: Verónica Linares

Año de Publicación:2007

Lugar de Publicación:Lima

Editorial: Grupo Editorial Norma

Numero de Edición: Primera

Numero de Páginas: 48

ISBN:978-9972-244-97-1

Sinopsis del libro: Zacarías está en el colegio e inventa historias para atraer a sus amigos. El lunes le cuenta a Lucas que el fin de semana pasado él y su familia atraparon un cocodrilo que ahora está en su casa. El martes le cuenta a Matilde que la luna está en su casa y la tiene guardada en su armario. El miércoles le cuenta a Mili que tiene unos girasoles capaces de cantar ópera. El jueves le dice a Juancho que tiene una naranja gigante debajo de su cama. El viernes le cuenta a Viviana que tiene una mascota parecida a un caracol que se llama azulapio porque tiñe todo de azul. Ahora, todos quieren ir a la casa de Zacarías a conocer esas cosas tan extrañas.



Obra: Baribusa y el día mágico

Autora: Velia Calvimontes

Ilustraciones: Rosario Moyano

Año de Publicación: 2007

Editorial: Velia Calvimontes

Numero de Páginas:72

Depósito Legal: 2-1-1703-07

Sinopsis del libro: Una niña a la que le gusta que le cuenten cuentos, sin embargo su sueño es aprender a leer. Puede jugar, viajar y hacer otras cosas, pero sigue pensando en que a ella le gustaría aprender a leer.



Obra: El Revés del Cuento

Autora: Isabel Mesa Gisbert

Ilustraciones: Guiomar Mesa Gisbert

Año de Publicación: 2008

Lugar de Publicación: La Paz

Editorial: Gisbert y Cia. S.A.

Numero de Edición: Séptima

Numero de Páginas: 180 Páginas

ISBN: 978-99974-898-1-4

Premios y Distinciones: Nominado para "Los Mejores", por el Banco del Libro de Venezuela (2010). Incluido en la lista de "300 libros iberoamericanos para niños y jóvenes recomendados por el Plan Nacional de Lectura". Ministerio de Educación de Argentina, (2011).

Incluido en la lista de "Los recomendados: Una década de Literatura Infantil y Juvenil boliviana (2000-2010) Academia Boliviana de LIJ, (2012).

Sinopsis del libro: Un cuento que comienza al revés y sin memoria de los acontecimientos anteriores por parte de dos personajes: un príncipe y una princesa salidos de un bello cuento infantil de los hermanos Grimm, "recontado por Maya", la protagonista, juntamente a su hermano gemelo Lucas, el antagonista de esta historia. A Maya le gustan los cuentos de princesas y de magos, de madrastras y brujas. A Lucas, el hermano, le gustan los videojuegos y los superhéroes. Maya es lectora y romántica, Lucas es una especie de Sancho Panza con los pies en el suelo y los dedos en el teclado de su laptop. Sin embargo, ambos hermanos deciden confrontar el desafío de construir la historia de un príncipe y una princesa venidos del Internet a este mundo real por una falla de la electricidad y de este modo devolverlos a su mágico espacio cibernético.

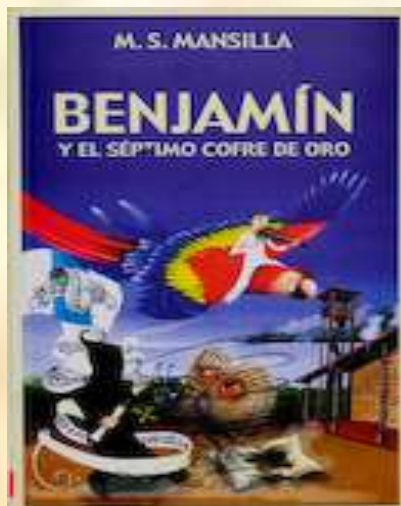


Obra: Conquistando a Lindolfo
Autora: Rosalba Guzmán
Ilustraciones: Jorge Ángel Córdova
Año de Publicación: 2008
Lugar de Publicación: La Paz
Editorial: Santillana
Numero de Edición: Primera
Numero de Páginas: 120
ISBN: 978-99905-973-0-5

Premios y Distinciones: Premio Nacional de Cuento Infantil Alfaguara, Primera versión, (2008). Includido en la lista de "300 libros iberoamericanos para niños y jóvenes

recomendados por el Plan Nacional de Lectura". Ministerio de Educación de Argentina, (2011). Includido en la lista de "Los recomendados: Una década de Literatura Infantil y Juvenil boliviana (2000-2010) Academia Boliviana de LIJ, (2012).

Sinopsis del libro: La niña que habita en Rosalba, a quien le gusta jugar con el lenguaje y el de la profesora y psicóloga que es en realidad Rosalba, la profesional adulta que conoce de la escritura y la gramática. Conquistando a Lindolfo es la historia de las peripecias y del ingenio que tiene que utilizar una ratona de biblioteca, Julia, para lograr escapar de "la hija de un padre de familia", quien accidentalmente la descubre y se empeña por todos los medios en tratar de aniquilarla. Uno de estos medios, es obviamente un gato llamado Lindolfo.



Obra: Benjamín Y el séptimo cofre de oro
Autora: Sarah María Mansilla
Ilustraciones: Lara Sabatier
Año de Publicación: 2008
Lugar de Publicación: Cochabamba
Colección: Primer libro de la serie
Numero de Edición: Primera.
Numero de Páginas: 280
Premios y Distinciones: 2008- *Benjamín y el séptimo cofre* fue la obra galardonada en la Feria Internacional del Libro de Santa Cruz como la obra más vendida.

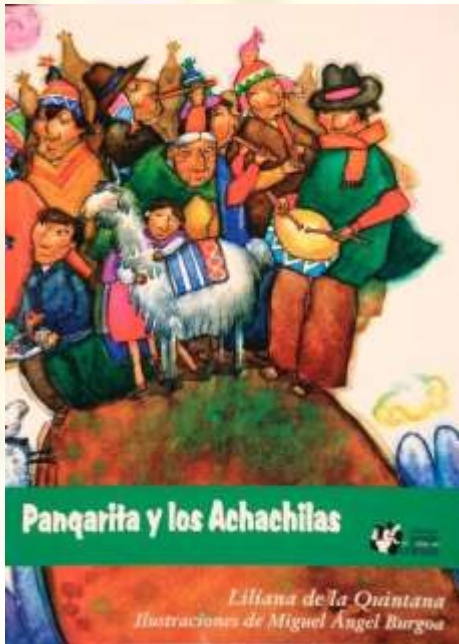


Sinopsis del libro: En la región de la Chiquitanía vive Benjamín, un grillo de 11 años a quien le encanta tocar el violín. Su madre solicita el ingreso de su hijo al Conservatorio Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana donde es aceptado junto a algunos de sus amigos: Octavio (naranja), Andrés (guayabo), Rahmah y Jamilah (hormigas) y, su enemigo, el Mono Peludo. Es en el conservatorio donde Benjamín y sus amigos vivirán una serie de aventuras fantásticas y descubrirán la importancia de no alterar el mandato del Supremo sobre el universo.



Obra: Benjamín jasmín y el bastón de zenón
Autora: Sara María Mansilla
Ilustraciones: Lara Sabatier
Año de Publicación: 2009
Lugar de Publicación: Cochabamba
Colección: Segundo libro de la misma serie
Numero de Edición: Primera
Numero de Páginas: 379

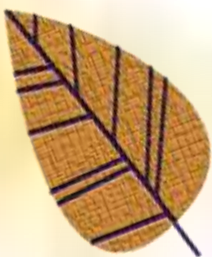
Sinopsis del libro: En este segundo tomo, Benjamín y sus amigos aparecen acompañados de nuevos personajes. Consiguen realizar un viaje portentoso con la ayuda de Ariadna, el Oráculo Berenjena, cruzando la línea del tiempo y del espacio por mar y tierra. Sorteando miles de vicisitudes intentando desentrañar el enigma guardado durante siglos para, finalmente, volver a disfrutar de la vida estudiantil en el Conservatorio de Música Renacentista y Barroca Americana. Allí las clases transcurren regularmente entre las travesuras y la preparación del Festival de Teatro en el Reino Mágico Chiquitano.

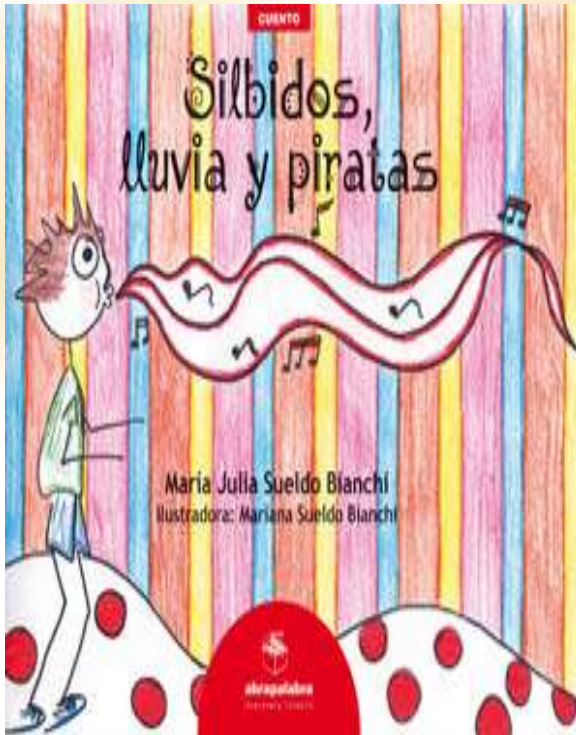


Obra: Panqarita y los achachilas
Autor: Liliana de la Quintana
Ilustraciones: Miguel Valdivia
Año de Publicación: 2009
Lugar de Publicación: La Paz
Editorial: Gente Común
Numero de Edición: Primera
Numero de Páginas: 40
ISBN: 978-99954-746-4-5

Premios y Distinciones: Incluido en la lista de "Los recomendados: Una década de Literatura Infantil y Juvenil (2000-2010), Academia Boliviana de LIJ (2012).

Sinopsis del libro: Panqarita es una niña aymara que pierde a sus llamas de manera misteriosa. Ni su padre ni los mallkus pueden dar con el paradero de las llamas. Panqarita tendrá que buscarlas acercándose a las montañas.





Obra: Silbidos, lluvia y piratas

Autor: María Bianche Sueldo

Ilustraciones: Mariana Sueldo

Año de Publicación: 2010

Lugar de Publicación: Santa Cruz

Editorial: Grupo Editorial La Hoguera

Colección: Abrapalabra

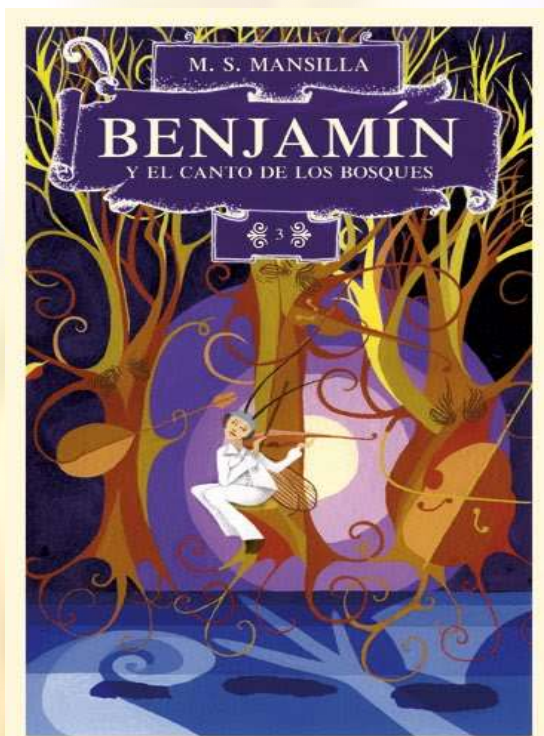
Numero de Edición: Primera

Numero de Páginas: 48

ISBN:978-99954-712-8-6

Premios y Distinciones: Incluido en la lista de "Los recomendados: Una década de Literatura Infantil y Juvenil (2000-2010), Academia Boliviana de LIJ.

Sinopsis del libro: Un libro con tres cuentos locos donde los silbidos juegan a las escondidas, la lluvia tiene sabor a frutas y la explicación de dónde viene el Avión Pirata: "Se me perdió el silbido", "Gotitas de lluvia", "Un cumpleaños de piratas".



Obra: Benjamín y el canto de los bosques

Autora: Sara Mansilla

Ilustraciones: Lara Sabatier

Año de Publicación: 2010

Lugar de Publicación: Santa Cruz

Colección: Tercer libro de la misma serie

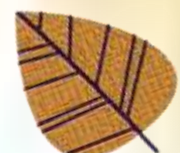
Numero de Edición: Primera

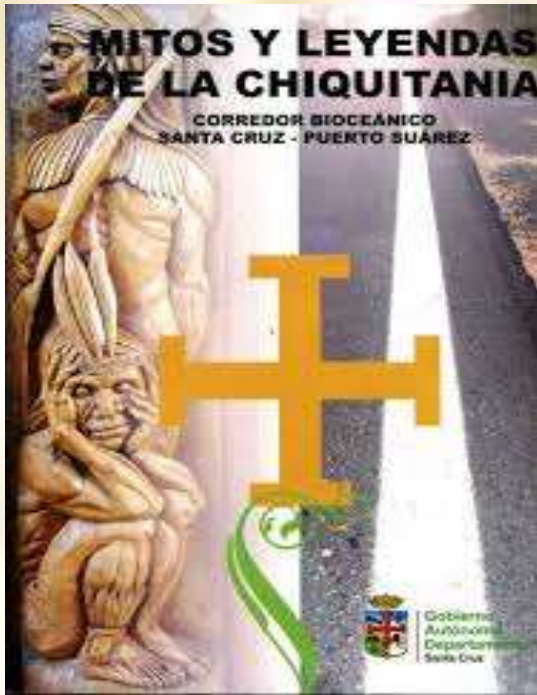
Numero de Páginas: 452

ISBN: 978-99954-53-00-8

Sinopsis del libro: Llegan las vacaciones finales y Benjamín y sus amigos preparan un viaje al salar de Uyuni donde participarán de una competencia en motos. Durante la competencia, los corredores además deben descifrar el enigma del salar con cinco frases misteriosas. Una obra llena de suspenso y misterio que involucra a Benjamín y a sus amigos en la investigación sobre un

asesinato, un encuentro con los viejos árboles del bosque que se transforman en instrumentos musicales, la protección del pergamino sagrado y una pelea a muerte con Bulluz decidido a cambiar la armonía de la naturaleza.

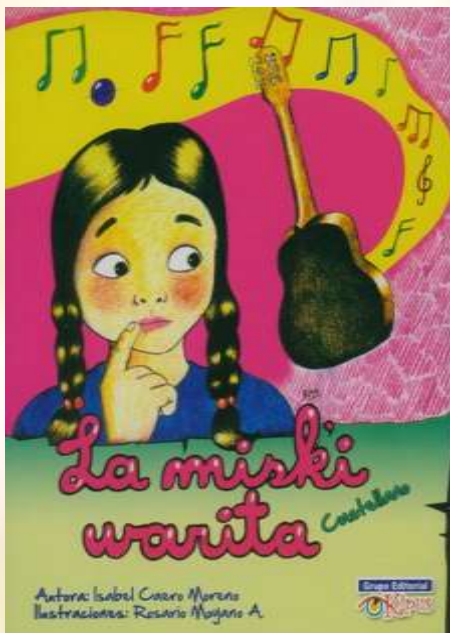




Obra: Mitos y Leyendas de la Chiquitania
Autor: Mário Suárez Riglos
Ilustraciones: Carlos Cirbián Barros
Año de Publicación: 2010
Lugar de Publicación: Santa Cruz
Editorial: Sirena
Numero de Edición: Primera
Numero de Páginas: 127
ISBN: 978-99974-325-3-7

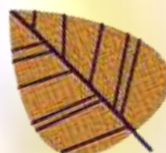
Sinopsis del libro: El libro que presentamos es el resultado del "Primer Concurso Municipal de Mitos y Leyendas de la Chiquitania en el Corredor Santa Cruz-Puerto Suárez", intituido por el proyecto de protección ambiental y social (PPAS), financiado con recursos del Contrato de Préstamo BID 1099/SF-BO. Conocedores que nuestros antepasados han concentrado sus saberes y

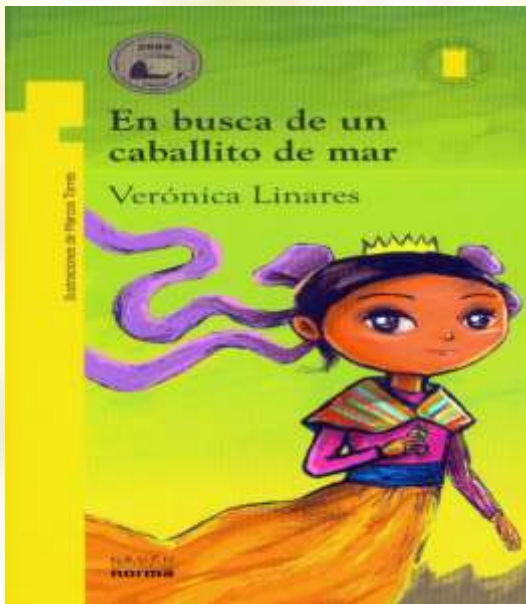
hacerse en la tradición oral, es que el mencionado concurso está destinado a estimular en los estudiantes del nivel secundario y últimos cursos del nivel primario, la recuperación de la memoria oral-la memoria colectiva- de la Chiquitania.



Obra: La Miski warita
Autora: María Caero Moreno
Ilustraciones: Rosario Moyano
Año de Publicación: 2011
Lugar de Publicación: Cochabamba
Editorial: Grupo Editorial Kipus
Numero de Edición: Cuarta
Numero de Páginas: 20
ISBN: 978-99954-59-39

Sinopsis del libro: Una niña escucha que la guitarra que está en su cuarto está tocando. Se acerca al dormitorio pero no hay nadie, sin embargo al guitarra sigue tocando hasta que descubre cuál es el misterio.





Obra: En busca de un caballito de mar

Autora: Verónica Linares

Año de Publicación: 2010

Lugar de Publicación: Lima, Perú

Editorial: Grupo Editorial Norma

Colección: Torre de Papel

Numero de Edición: Primera

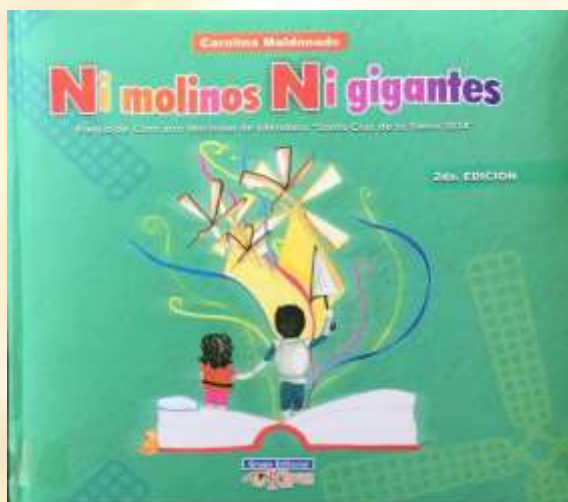
Numero de Páginas: 96

ISBN: 978-9972-09-337-1

Premios y Distinciones: Finalista en el Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Norma Fundalectura (2008). Incluido en la lista de "300 libros iberoamericanos para niños y jóvenes recomendados por el Plan Nacional de Lectura". Ministerio de Educación de Argentina,

(2011). Incluido en la lista de "Los recomendados: Una década de Literatura Infantil y Juvenil boliviana (2000-2010) Academia Boliviana de LIJ, (2012).

Sinopsis del libro: Salomé Sabina y Simón son hijos de una vendedora de frutas que vive en la ciudad de La Paz que como todo niño persiguen un sueño. La obra incluye el tema del abandono del padre que afecta a Salomé que tiene un vago recuerdo del padre que un día se marchó buscando el mar. Salomé no tiene paz en su vida hasta encontrar a ese caballito que le abrirá una pequeña puerta de esperanza para creer que su padre todavía la recuerda como a su princesa. Cada vez que llegan a casa y revisan los tesoros que están en el aguayo, Sabina y Simón ven entristecer a su hermana mayor porque no está el caballito de mar que ella anhela tener, pero de alguna manera ella sabe que no puede descansar hasta encontrarlo.



Obra: Ni molinos Ni gigantes

Autora: Carolina Maldonado

Año de Publicación: 2016

Lugar de Publicación: Cochabamba

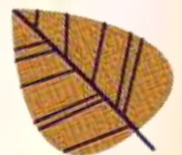
Editorial: Grupo Editorial Kipus

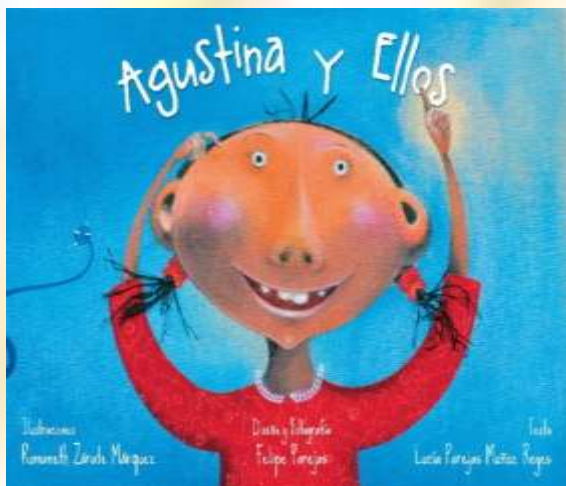
Numero de Edición: Segunda

Numero de Páginas: 56 págs.

ISBN: 978-99974-59-06-0

Premios y Distinciones: Premio del concurso Nacional de Literatura "Santa Cruz de la Sierra 2014"





Obra: Agustina Y Ellos
Autora: Lúcia Parejas Muñoz
Ilustraciones: Romanet Zárate
Año de Publicación: 2012
Lugar de Publicación: La Paz
Editorial: Fundación Simón I. Patiño / Plural
Numero de Edición: Primera
Número de Páginas: 16
ISBN: 978-99954-2-317-9
Premios y Distinciones: Mención especial en el Concurso Libro-Álbum, organizado por el Espacio Simón I. Patiño

de La Paz, en diciembre de 2011.

Seleccionado entre los libros mejor ilustrados 2011-2012 por la Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil.

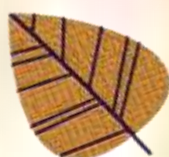
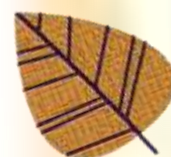
Sinopsis del libro: Este libro-álbum cuenta la historia de Agustina, una niña que algunas noches tiene que quedarse en casa sola. Sin embargo, ella sabe que no está sola, pues hay un montón de monstruos que disfrutan molestando a Agustina durante la noche hasta que a Agustina se le ocurre una brillante idea.

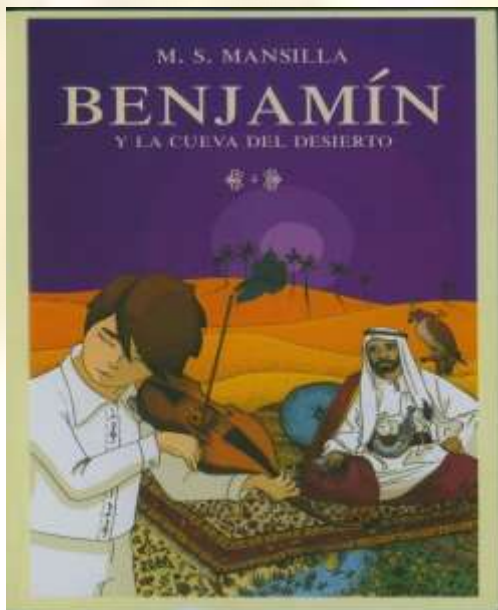


Obra: La guerra de Fabián
Autor: Paula Benedict de Bellot
Año de Publicación: 2012
Lugar de Publicación: Santa Cruz
Editorial: Grupo Editorial La Hoguera
Colección: Abrapalabra. Literatura Infantil
Numero de Edición: Primera
Numero de Páginas: 26
ISBN: 978-99954-835-0-0
Premios y Distinciones: Seleccionado entre "Los recomendados 2011-2012" por la Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil. Seleccionado entre los libros mejor

ilustrados 2011-2012 por la Academia Boliivana de Literatura Infantil y Juvenil.

Sinopsis del libro: Fabián es un niño que no duerme tranquilo, cada día al anochecer sus "atacantes" lo acechan. Sombras negras detrás de los muebles, con grandes brazos, lo amenazan. Hasta que un buen día, con la ayuda de su papá, Fabián gana la batalla.





Obra: Benjamín y la cueva del desierto

Autora: Sara María Mancilla

Ilustraciones: Lara Sabatier

Año de Publicación: 2012

Lugar de Publicación: Santa Cruz

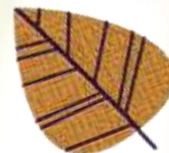
Colección: Saga de Benjamín No. 4

Numero de Edición: Primera

Numero de Páginas: 440

ISBN: 978-99954-69-00-9

Sinopsis del libro: Benjamín, ayudado por la berenjena Ariadna, es transportado al desierto de Abu Dhabi, en el año 1350, donde se encuentra con siete príncipes árabes que le ayudarán a decodificar el Pergamino Sagrado que, al haber sido tergiversado por Bulluz, está causando estragos en la naturaleza.



Obra: La Increíble tía Dorita

Autora: Rosario Moyano Aguirre,

Año de Publicación: 2012

Lugar de Publicación: La Paz

Editorial: Fundación Simón I. Patiño / Plural Editores

Numero de Edición: Primera

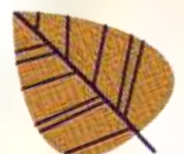
Numero de Páginas: 16

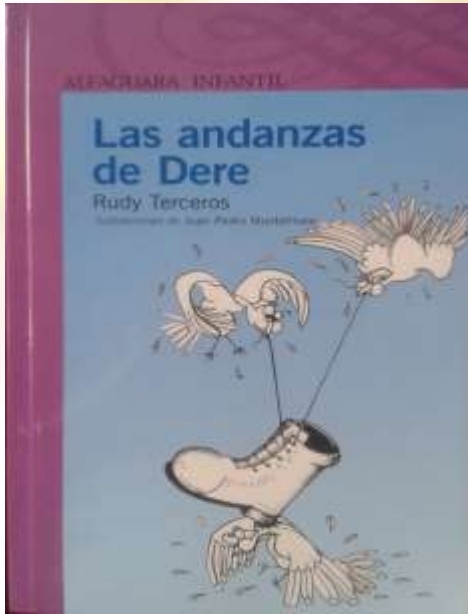
ISBN: 978-99954-2-279-0

Premios y Distinciones: Primer Premio del Concurso Libro Álbum, organizado por el Espacio Simón I. Patiño de La Paz (2011). Seleccionado entre "Los recomendados 2011-2012" por la Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil. Seleccionado entre

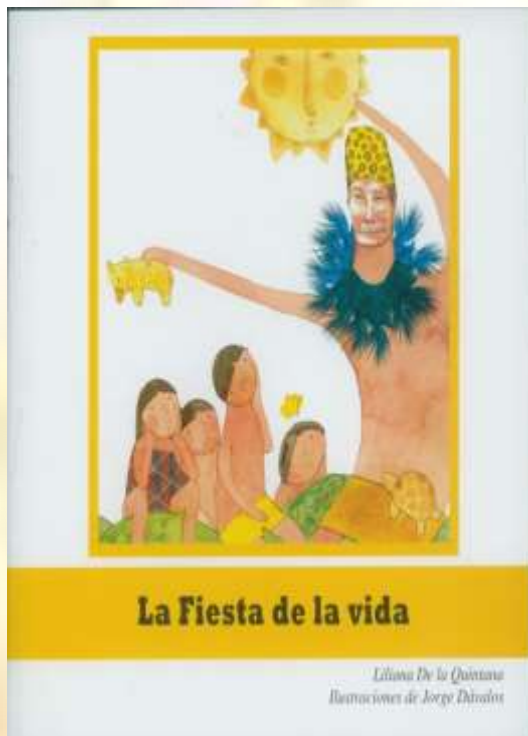
los libros mejor ilustrados 2011-2012 por la Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil.

Sinopsis del libro: Un niño cuenta la llegada de la Tía Dorita a su casa, personaje familiar que nunca conoció. Zambullido en su mundo tecnológico, el protagonista vive su vida en un rincón de la casa, muy oscuro, desde donde escucha los rumores de la llegada de esta tía que para él es muy lejana. La imagen de la tía Dorita se va creando desde la perspectiva del niño que escucha a su madre hablar de las cosas increíbles de esta tía: "que es una gran mujer, que ha llegado muy lejos en la vida, que puede oír cosas que nadie escucha y que puede ver el interior de las personas".





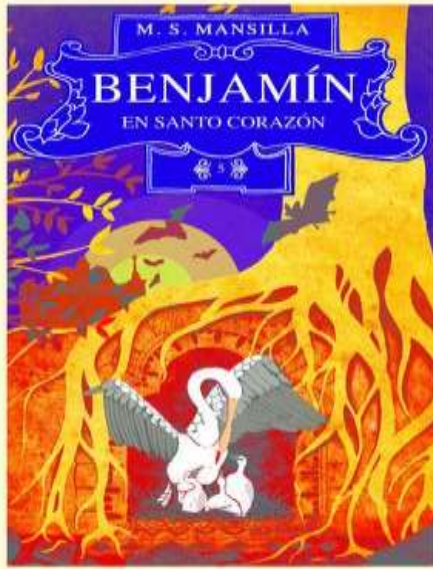
Obra: Las andanzas de Dere
Autor: Rudy Terceros
Año de Publicación: 2013
Lugar de Publicación: La Paz
Editorial: Santillana de Ediciones S.A.
Colección: Alfaguara Infantil
Numero de Edición: Primera
Numero de Páginas: 76
ISBN: 978-99905-2-614-1
Premios y Distinciones: 2013. II Premio Nacional de Literatura Infantil.
Sinopsis del libro: Dere es un zapato al que separan de su par, de su hermano Tomás. Para encontrarlo, debe recorrer un camino lleno de aventuras, donde hará los amigos más originales y leales que uno pueda desear.



Obra: La fiesta de la vida
Autor: Liliana de la Quintana
Ilustraciones: Jorge Dávalos
Año de Publicación: 2013
Lugar de Publicación: La Paz
Editorial: Nicobis
Colección: Urucum
Numero de Edición: Primera
Premios y Distinciones: Segundo premio en el concurso nacional "Mitos y leyendas de Bolivia", convocado por la Fundación Simon I Patiño, 2013. Incluido en la lista de "Los Recomendados 2013 - 2014" de la Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil.

Sinopsis del libro: Los ayoreos viven en silencio en la etapa seca, porque no quieren despertar al pájaro Asojna, anunciador de la primavera. Iquebi es un niño músico que sin querer despierta con sus maracas a Asojna, entonces él y su abuelo van hasta la cueva del ave para tratar de dormirla otra vez. Si Asojna no duerme lo suficiente, la primavera no llegará con abundante alimento ese año.





Obra: Benjamín em santo corazón

Autora: Sara María Mancilla

Ilustraciones: Lara Sabatier

Año de Publicación:2014

Lugar de Publicación:Santa Cruz

Colección: Benjamín

Numero de Edición: Primera

Numero de Páginas: 476 páginas

ISBN: 978-99954-97-92-7

Sinopsis del libro: Benjamín ya es un adolescente, y junto a sus amigos vive una gran aventura en el Bosque Seco Chiquitano donde está el Conservatorio Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana. Esta vez aparece para Benjamín, por primera vez, el amor.



Obra: Dicen que em mi país ...2

Autora: Gigia Lararico

Ilustrações: Romanet Zarate

Año de Publicación:2014

Lugar de Publicación: Santa Cruz

Editorial: Grupo Editorial La Hoguera

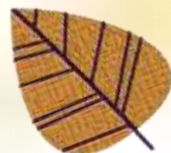
Numero de Edición: Primera

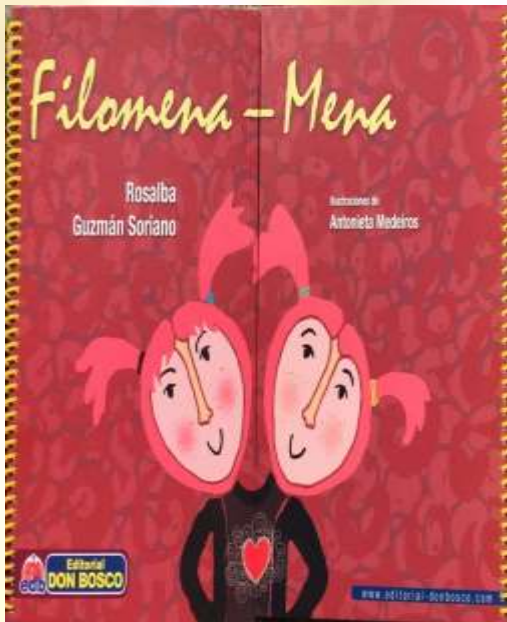
Numero de Páginas: 90

ISBN: 978-99954-51-38-7

Premios y Distinciones: Incluido en la lista de "Los Recomendados 2013 - 2014" de la Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil.

Sinopsis del libro: Antología de cuentos de nueve autores bolivianos. El cóndor (Manuel Vargas), Los monstruos del aburrimiento (Lucía Parejas), La niña y el viento (Angélica Guzmán), Se busca héroe (Alfredo Rodríguez), El león africano (Giancarla Quiroga), Mina y Nina (Carla María Berdegué), Edredones, Frazadas y sueños (Mariana Ruiz), Las cuatro esquinas del mundo (Gaby Vallejo), Osita de anteojos (Liliana De la Quintana).





Obra: Filomena-Mena
Autora: Rosalba Guzmán
Ilustraciones: Antonieta Medeiros
Año de Publicación: 2017
Lugar de Publicación: La Paz
Editorial: Editorial Don Bosco
Numero de Edición: Primera
Numero de Páginas: 50 páginas
ISBN: 978-99974-57-27-1
Premios y Distinciones: reconocido como parte de la Lista de Honor del Banco Mundial del Libro de Literatura Infantil y Juvenil (IBBY), catalogándolo como uno de los mejores del mundo en estos dos años.

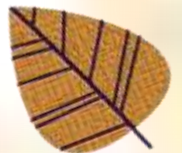
Sinopsis del libro: Una niña que nace con dos cabezas y un solo corazón. sí nace una niña con dos cabezas, de nombre Filomena-Mena y es todo un acontecimiento en un pueblito sin nombre. Se acerca al tema del nacimiento de siameses, niños que van unidos por alguna parte de su cuerpo y en este caso es un solo cuerpo con dos cabezas. Pero también con dos personalidades y un solo corazón.



Obra: Cuentos Felinos
Autor: Alfredo Rodríguez Peña
Ilustraciones: David Díez Canseco
Año de Publicación: 2017
Lugar de Publicación: Santa Cruz
Numero de Edición: Primera
Numero de Páginas: 110 páginas

Sinopsis del libro: El gato que está triste y azul; Smoothy, el gato que acompañó a Michael Jackson en su transformación de negro a blanco; y Yastinviver, el gato con botox, son algunos de los personajes que habitan en este libro que no es más que una provocación para que los

adolescentes puedan reflexionar sobre valores y antivalores imperantes en la actualidad a partir de las aventuras y desventuras de gatos de todo tipo: callejeros, filósofos, científicos, etc.

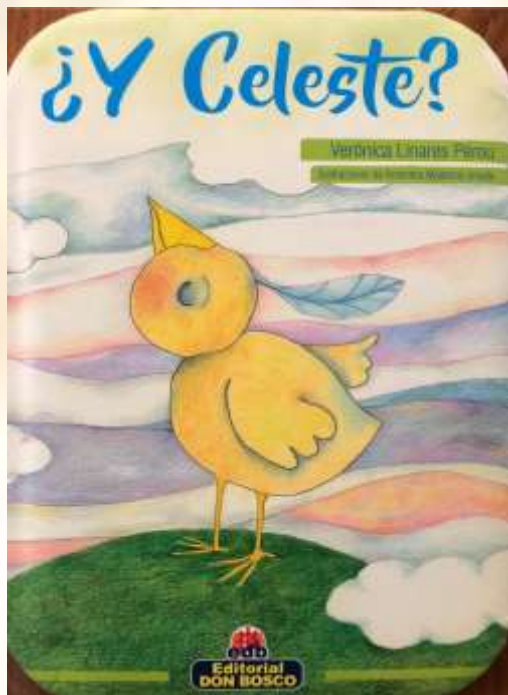




Obra: Cuentos Anti Berrinche
Autor: Alfredo Rodríguez Peña
Ilustraciones: Cece Delgado
Año de Publicación: 2017
Lugar de Publicación: Santa Cruz
Numero de Edición: Primera
Numero de Páginas: 102 páginas

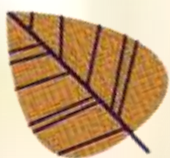
Sinopsis del libro: Sebastián se vuelve transparente porque no le interesa comer; sin embargo, este su nuevo estado le impide jugar con sus amigos. Renato, odia bañarse y

cuando la abuela se enferma él está de fiesta; pero no se da cuenta que el olor que despidе atrae a varios ratones a quienes les encantaría darse un festín con su persona. Tino es un niño algo flojo y tramposo, pues le parece que estudiar le quita un tiempo valioso. Cada vez que tiene un examen le basta con estirar el cuello para copiar las respuestas de algún compañero, pero cierto día estira tanto el cuello que éste nunca vuelve a su lugar.



Obra: ¿Y Celeste ?
Autora: Verónica Linares
Ilustraciones: Antonieta Medeiros
Año de Publicación: 2018
Lugar de Publicación: La Paz
Editorial: Don Bosco
Numero de Edición: Primera
Numero de Páginas: 36
ISBN: 978-99974-325-3-7

Sinopsis del libro: En la exuberante zona de los Yungas, vive una pollita llamada Celeste. Ella, a diferencia de sus hermanos, no tiene muchas habilidades, sin embargo, el Gran Concurso de Talentos de los Yungas se acerca. ¿Será que Celeste se anima a participar? ¿Qué talentos podría tener esta pollita que prefiere soñar?



CRÉDITOS



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MATO GROSSO DO SUL



Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



Programa de Pós-Graduação - Mestrado em Estudos
Fronteiriços

Coordenação: Profa. Dra. Lucilene Machado Garcia Arf
Mestranda Tarissa Marques Rodrigues dos Santos

Ilustrações Vitor Hugo Souza



CORUMBÁ - MS
2021





BOLIVIA

BRASIL



Lucilene Machado Garcia Arf

Professora no Programa de Mestrado em Estudos Fronteiriços, da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul na linha de pesquisa: Ocupações e identidades fronteiriças. Doutora em Teoria da literatura pela UNESP, São José do Rio Preto. Coordenadora do Laboratório LIFROS: Projeto de Pesquisa Literatura, Fronteira e Sociedade Experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura e Teoria Literária, Formação de professores, linguística, atuando principalmente com as seguintes temáticas: Tradução, Literatura brasileira e espanhola, Prática de ensino de língua espanhola, Estágio, Língua espanhola e temas relacionados com as áreas de educação e fronteira. Atualmente é Secretária de Relações Internacionais da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.



Tarissa Marques Rodrigues dos Santos

Mestranda em Estudos Fronteiriços pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. É Membro do Projeto de Pesquisa: Literatura, Fronteira e Sociedade. Pedagoga. Supervisora do Núcleo do Ensino Fundamental I (Anos Iniciais) na Secretaria Municipal de Educação no Município de Corumbá- MS. Desenvolve projetos de incentivo à leitura. Têm experiência em Literatura Infantil Brasileira, História da Literatura, Formação de leitor, Literatura Infantil Boliviana, Letramento Literário e Alfabetização e Letramento.



Vitor Hugo Souza

Artista Plástico, Professor e Ilustrador, com formação em Pedagogia e Artes Visuais. Ilustrador de sonhos! Nascido em São Bernardo do Campo – SP, reside atualmente em Corumbá – MS.

