



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
CAMPUS DO PANTANAL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ESTUDOS FRONTEIRIÇOS**



**PLANO DE TRABALHO DOCENTE – PPGEF/UFMS
Quadriênio 2025–2028**

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome: _____

Vínculo institucional:

() Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – Campus do Pantanal (CPAN)

() Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – _____

() Externo - _____

Programa: Pós-Graduação em Estudos Fronteiriços (PPGEF)

Formação: Graduação em _____

Doutorado em _____

Grupo de Pesquisa que coordena ou está vinculado (grupo cadastrado no diretório do CNPq – elencar todos)

Área/campo de atuação: (Obs. Para a Área Interdisciplinar, considera-se a integração multitemática (ex.: gênero e migração; violência e território), e não apenas a justaposição de áreas distintas).

Participação em outros PPGs: () Sim () Não

Se sim, especificar: _____

Período do plano: 2025–2028

2. SÍNTSEDE DAS METAS INDIVIDUAIS

Dimensão	Meta principal	Indicadores de cumprimento	Justificativa (se não realizada)
Ensino	Cumprir a oferta mínima de duas (02) disciplinas no quadriênio, de modo que toda a matriz curricular do PPGEF seja ofertada ao mínimo uma vez ¹ Realizar, no mínimo, 01 defesa de mestrado no quadriênio	Indicação de qual disciplina ministrará, em qual semestre, com quem será dividida para posterior registro de oferta no SISCAD/UFMS	
Pesquisa ²	Publicar no mínimo 04 artigos, sendo que ao menos 2 (dois) devem demonstrar impacto qualificado Publicar no mínimo 01 produto técnico Coordenar, ou ter coordenado, no mínimo, 01 (um) projeto de pesquisa	Nº e diversidade de produtos registrados na Plataforma Lattes e relatórios CAPE.	
Extensão ²	<u>Participar ou coordenar</u> ao menos uma (01) ação ou projeto de extensão vinculado à sua linha de atuação no PPGEF.	Cadastro com aprovação no Sigproj; Emissão de certificados; Relatório final	

¹ A oferta de disciplinas poderá ser revisada anualmente conforme demanda aprovada pelo colegiado

² A produção do docente poderá ser complementada por livros, capítulos e produção artístico-cultural, desde que compatível com as linhas do Programa, até o limite de 30% da produção total no Plano de Trabalho

Obs.: As metas e indicadores poderão ser atualizados anualmente, conforme deliberação da CAPE ou ajustes do Planejamento Estratégico.

3. ATIVIDADES PREVISTAS POR DIMENSÃO

3.1 ENSINO

Elencar todas as disciplinas obrigatórias ou optativas ministradas em 2025 e planejadas a ministrar até 2028.

Ex.

2025.1 Documentação e Cidadania – Marco Aurélio e Luiza Sá, finalizada

2026.2 Migração e Fronteira – Marco Aurélio e Alexandre Cunha

2027.2 Documentação e Cidadania – Marco Aurélio e Luiza Sá

E sucessivamente.

- Orientações previstas:

- Mestrado: _____

(Ex. elencar a quantidade e nome dos orientandos.)

Mestrado: 7 orientações previstas.

4 em 2025 (Luiz Jimenez, Guilherme, Isabelli e Luis Felipe),

3 em 2026 (1 entrante + Isabelli e Luis Felipe)

2 em 2027 (1 entrante 2026 + 1 a entrar)

2 em 2028 (1 entrante 2027 + 1 a entrar)

Total de alunos: 7 alunos

Lembrando que a partir de 2026 saímos de 28 entrantes para 20. O orientador pode pegar quantos quiser, desde que, a soma total de orientandos não ultrapasse 8 por ano.

- **Doutorado:** _____

Seguir o mesmo roteiro para Doutorado, lembrando que, cada docente poderá pegar, apenas, 1 doutorando por ano. A partir de 2026 serão 12 entrantes anuais.

- **Iniciação Científica:** _____

Seguir o mesmo roteiro. Informa nome do discente completo, curso, se é remunerada, ou não, e vigência.

3.2 PESQUISA

- **Elencar os projetos de pesquisa coordenados por você em andamento.**

Especifique se há recursos externos (valor e origem), discentes e docentes do programa envolvidos.

1. ex. Redes Colaborativas para Fomentar a Inovação Social na Ciência e na Política. CNPq (Edital 14/2024 Internacionalização – R\$234mil), docentes do programa: Vivian Veiga e Douglas Voks; Discentes: Erika Flores, Dieimi Rufino, Luiz Jimenez, Guilherme Souza.

2. e assim sucessivamente, apenas os que você coordena.

- **Elencar os projetos de pesquisas previstos para o quadriênio, aquele que, porventura, está esperando aprovação em agencia de fomento ou que você planeja realizar no período.**

Mapeamento da produção das feiras livres de Corumbá. Sem fomento. Alunos envolvidos, a definir. Realização em: 2027.

- **Elencar sua participação em redes/convênios nacionais e/ou internacionais:**

1. Ex. Associação Latinoamericana y Caribeña de Estudios Fronterizos (Alef), Internacional, Membro.

2. Associação de Estudos e Fronteiras Sul, Nacional, Membro.

3. Outra. Se não tiver, deixar em branco.

- **Elencar os nomes completos de eventos científicos participados em 2025 e os previstos para os próximos anos, com sua respectiva função. Nacional e Internacional.**

Ex. II Seminário Internacional dos Espaços de Fronteira. Marechal Rondon, UNIOESTE, 2025, líder de GT.

3.3 EXTENSÃO

- **Elencar os projetos de extensão coordenado ou que você tenha participado como equipe. Especifique o nome, modalidade, se há recursos externos (valor e origem), discentes e docentes do programa envolvidos.**

Ex.

1. Participação como “equipe/membro” do Seminário Internacional de Estudos Fronteiriços (evento), financiado pela Fundect (PAE – R\$75mil), variados discentes e docentes envolvidos.
 2. Participação como “coordenador” do Circo nos Bairros (evento cultural), financiado pela UFMS (Proce, R\$5mil), tendo o professor Carlo como membro e os discentes Patrick e Nathan.
 - **Elencar as parcerias com instituições locais, regionais ou internacionais firmadas para a realização das extensões.**

4. MODALIDADES DE PRODUÇÃO PREVISTAS

Tipo de produção	Meta prevista (quant.)	Observações (links, justificativas ou observações adicionais)
Artigos científicos	4	Sendo, no mínimo, 2 em periódicos de impacto qualificado. Impactos podem ser consultados na Scopus ou aqui: https://www.scimagojr.com/index.php Basta digitar o ISSN e já aparecerá.
Capítulos de livro	2	Em editoras acadêmicas reconhecidas
Livro	2	Individual ou coautoria
Produto técnico / tecnológico / social	1	Constar nas modalidades do <u>Relatório do Grupo de Trabalho de Produção Técnica da CAPES (2019)</u>. Recomendável, como comprovante, apresentar carta de aceite da organização/grupo que recebeu a ação (evidenciando público atingido e impacto)
Produto artístico / cultural / comunitários	1	Ações de impacto territorial ou cultural
Relatórios ou protocolos institucionais	—	Se houver, especificar
Outras	—	Especificar do que se trata.

Observação: As metas deverão prezar pela diversidade produtiva, conforme regulamento do PPGEE

Em meta é apenas número., como exemplificado no quadro. Explicações fica em observações
Para cada item já publicado, enviar o respectivo link em observações.
Não precisa se reter ao mínimo. Podem aumentar os números.

4.1 Produção em coautoria com discentes e egressos do PPGEF

Se sim, especificar, qual(is) produção(oes) e nome(s) do(s) discente(s)

5. CRONOGRAMA ANUAL / QUADRIÊNIO

O docente deverá apresentar as atividades prevista para o ano, com entregas. Caso o docente já tenha cumprido toda sua meta quadrienal nos anos iniciais (com devida atualização do currículo lattes e comprovantes entregues e aprovados), a CAPE poderá dispensá-lo de apresentar os próximos planos de trabalho.

Observação: As entregas e evidências deverão ser arquivadas no drive institucional da Coordenação, conforme orientações da CAPE, para fins de consolidação anual dos indicadores

O objetivo é facilitar o monitoramento das metas, a consolidação anual dos indicadores do Programa e o preenchimento da Sucupira (Quadrienal)

Ano	Ensino (disciplinas, orientações, inovação docente)	Pesquisa (projetos, publicações, eventos, submissões)	Extensão (projetos, parcerias, produtos técnicos)	Entregas / Evidências (comprovantes, registros, links, relatórios)
2025				
2026				
2027				
2028				

Exemplo de preenchimento

Ano	Ensino	Pesquisa	Extensão	Entregas / Evidências
2025	Oferta da disciplina <i>Metodologia da Pesquisa</i> (com Luiza Sá). Orientação de 2 mestrandos.	Execução do projeto CNPq “Fronteiras e Inovação Social”. Submissão de artigo à <i>Interdisciplinary Review</i> .	Ação extensionista “Fronteiras que Alimentam” em parceria com escolas públicas.	Link ou cópia do documento que será enviado junto a este plano de trabalho

6. RECURSOS NECESSÁRIOS

Quando o caso, descrever onde e como as atividades serão desempenhadas, laboratório, viagens nacionais e internacionais, bolsas de Iniciação Científica e de estudos para ME e DO, outros.

Assinatura do Docente

Assinatura sou gov para enviar o Plano para a CAPE

DATA LIMITE: 03/03/2026

9. Ciência da CAPE

Assinatura sou gov após a aprovação do Plano

Até 10 dias após envio, caso necessário, a CAPE poderá devolver o plano para ajustes

ALGUNS AVISOS, ORIENTAÇÕES

Docente, além de todo compromisso elencado acima, destacamos algumas atribuições elencadas no regulamento do PPGEF, que também incidem sobre a agenda docente:

V- Dedicar ao menos 15h para atendimento ao Curso.

VI- Fornecer, em tempo hábil, informações e documentos necessários ao preenchimento da Plataforma Sucupira e demais instrumentos de avaliação da CAPES;

VII – Participar ativamente nos processos de autoavaliação e planejamento estratégico do Programa;

VIII – Assumir corresponsabilidade pelos resultados do Programa junto às agências de fomento e avaliação.

IX- Orientar na elaboração e execução dos projetos de pesquisa e publicações dos estudantes sob sua orientação;

X- Participar ativamente do Seminário de Estudos Fronteiriços (SEF);

Art. 50. §5º São requisitos para o agendamento da Defesa de Dissertação:

II- Comprovante de participação em, no mínimo, um (01) evento científico com publicação de trabalho completo em anais;

V - Comprovação de submissão de artigo científico derivado da dissertação, em coautoria com o(a) orientador(a), conforme disposto no art. 54, II.

Art. 51 §4º São requisitos para o agendamento da Defesa de Tese:

II- comprovante de participação em, no mínimo, um evento científico com publicação de trabalho completo em anais;

V- Comprovação de aceite ou publicação de, no mínimo, um (01) artigo científico derivado da tese, em coautoria com o(a) orientador(a), conforme disposto no art. 54, III.

PRODUÇÃO TÉCNICA

VIII – Para docentes permanentes ter, no mínimo, uma (1) produção técnica dentre as modalidades descritas no Relatório do Grupo de Trabalho de Produção Técnica da CAPES (2019), que reconhece 21 diferentes produtos técnicos e/ou tecnológicos. Tal produção pode ser, ou não, em parceria com outros docentes e discentes. Qualquer produção não prevista nesse documento será desconsiderada;

IX – Para fins de atribuição de critérios no PPGEF, destacam-se, entre as modalidades de Produção Técnica reconhecidas pela CAPES:

§1º Relatório Técnico em ambiente profissional de atuação;

§2º Capítulo em manual tecnológico reconhecido por órgãos oficiais nacionais e/ou internacionais;

§3º Produto educacional (como material didático, cartilhas, manuais, softwares educativos);

§4º Protocolo, guia ou manual técnico, reconhecido por uma instituição pública ou privada de abrangência regional, nacional ou internacional;

§5º Desenvolvimento de software, aplicativo, base de dados ou sistema informatizado, com registro e validação institucional; e

§6º Outras modalidades previstas no Relatório da CAPES poderão ser consideradas, desde que haja comprovação formal da produção;

ARTIGO

Cada docente permanente deverá apresentar, até o final do quadriênio, pelo menos 4 (quatro) artigos publicados em periódicos científicos, sendo que ao menos 2 (dois) devem demonstrar impacto qualificado. O impacto poderá ser aferido por métricas adotadas pela CAPES para a Área Interdisciplinar, tais como percentis em bases como Scopus (CiteScore), índices de impacto (JCR), índice h5 (Google Scholar) ou número de citações em bases abertas (ex.: OpenAlex), a critério do colegiado.

VII – Os artigos publicados pelos docentes permanentes, qualitativamente, devem priorizar:

- a) Periódicos com acesso aberto, sem cobrança de taxas de publicação, com corpo editorial e que tenha revisão por pares;
- b) Indexação em base de dados relevantes para a Área Interdisciplinar e dos Estudos Fronteiriços (Scielo, DOAJ);
- c) Revistas de Associações, Universidades, Institutos Federais e Entidades Científicas Nacionais.
- d) Elaboração em cooperação com pesquisadores estrangeiros; e
- e) Aderência ao Programa (linhas, área de concentração e missão);

POR QUE PUBLICAR COM OS DISCENTES?

A Dimensão 2 – Formação e Produção Intelectual, há um item específico que mede a “qualidade da produção intelectual de discentes e egressos do Programa”, e nele um dos indicadores é:

- Coautorias entre docentes, discentes e egressos — a CAPES verifica se os produtos (artigos, capítulos, livros, produtos técnicos etc.) são produzidos conjuntamente, demonstrando:
 - integração efetiva entre formação e pesquisa;
 - envolvimento do corpo discente nas atividades científicas;
 - continuidade do vínculo com egressos (impacto pós-formação)